

PATVIRTINTA
Kupiškio rajono savivaldybės
2017 m. kovo d.
sprendimu Nr. TS-

KUPIŠKIO RAJONO SAVIVALDYBĖS KUPIŠKIO ETNOGRAFIJOS MUZIEJAUS VADOVO 2016 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

I. SKYRIUS

BENDROSIOS ŽINIOS

Kupiškio etnografijos muziejaus vizija - „Būti moderniu ir atviru lankytojų poreikiams, užtikrinančiu nacionalinio intelekto, dvasinio ir materialinio paveldo išsaugojimą ateinančioms kartoms Aukštaitijos regiono muziejus“.

Įstaigos viziją padeda įgyvendinti misija – „Skatinti nacionalinės kultūros atvirumą, pristatyti Kupiškio krašto savitumą, puoselėti tapatumą, susieti kultūros paveldą su muziejinių vertybių kaupimu, saugojimu, tyrinėjimu, fiksavimu, populiarinimu, informacijos visuomenei pristatymu, kultūros reikmių tenkinimu ir švietimu, jaunosios kartos pilietiniu ugdymu“.

Kupiškio etnografijos muziejui nuo 2001 m. spalio 1 dienos vadovauja Violeta Aleknienė, aukštasis universitetinis išsilavinimas, bendras vadybinio darbo stažas 37 metai, muziejinės veiklos vadybinio darbo stažas 15 metų.

2014 m. rugsėjo 12 d. įsakymu Nr. 18-1 Kupiškio etnografijos muziejuje buvo patvirtinti 12,75 etatų. 2016 m. duomenimis muziejuje ir jo struktūriniuose padaliniuose dirbo 13 darbuotojų, iš jų: muziejininkų 6, administracijos 3, techninio personalo 4. Visi muziejininkai turi humanitarinį aukštąjį universitetinį išsilavinimą. Muziejaus darbuotojų vidurkis 43 metai: dirba 1 darbuotojas iki 30 metų, 3 darbuotojai iki 40 metų, 1 darbuotojas iki 50 metų, 5 darbuotojai iki 60 metų, 2 darbuotojai virš 60 metų.

Kupiškio etnografijos muziejui priklauso keturi struktūriniai padaliniai: Adomo Petrausko muziejus, Laukminiškių kaimo muziejus, Veronikos Šleivyčės paveikslų galerija, Uoginių amatų centras.

LANKYTOJAI IR EDUKACINĖ VEIKLA

Muziejui ir struktūriniams padaliniams priskiriami 9 pastatai, kurių bendras plotas 1607 km².

Kupiškio etnografijos muziejaus pastato renovacija baigta 2011 m. gruodžio mėn. Muziejaus patalpos ir saugyklos atitinka darbo saugos reikalavimus. Tik nepakeistas liko renovuoto pastato vidaus interjeras. 2012 m. buvo sudarytas muziejui reikalingo inventoriaus sąrašas, kurio bendra vertė siekia 136,474 eurų. Iki 2016 m. buvo nupirkta inventoriaus už 5,792 eurus.

2016 m. už sutaupytas ir steigėjo papildomai skirtas lėšas nupirkti du kompiuteriai už 899 eurų. Lietuvos kultūros ministerijos sudaryta vertinimo komisija 2016 m. spalio 6 d. atlikusi muziejinės veiklos patikrinimą rekomendavo nusipirkti aukštesnės kokybės (sertifikuotus) kalibruojamus drėgmės ir temperatūros matavimo prietaisus, atskiroms eksponatų grupėms sudėti pritaikytas

sistemas, bei specialias muziejaus vertybėms saugoti medžiagas. Dalis būtino inventoriaus eksponatų saugojimui nusipirkti įtraukta į 2017 m. įstaigos biudžeto planą ir pateikta steigėjui.

Muziejaus struktūrinių padalinių pastatai, išskyrus Uoginių amatų centro pastatą, yra blogos būklės: tik dalinai atitinka gaisrinės ir darbo saugos reikalavimus, patalpos nešildomos, nėra žaibosaugos ir t.t. 2016 m. muziejaus struktūriniuose padaliniuose esantiems mediniams pastatams tvarkyti nebuvo skirta finansinių lėšų.

Pasitarus su steigėju buvo priimtas sprendimas nugriauti vieną Veronikos Šleivytės paveikslų galerijoje esantį pastatą. Pastatas buvo nugriautas ir teritorija rėmėjų pagalba sutvarkyta.

ĮSTAIGOS RINKINIŲ CHARAKTERISTIKA

Kupiškio etnografijos muziejaus ir jo struktūrinių padalinių rinkiniuose yra saugoma 52 530 eksponatų. 2016 m. rinkiniai pasipildė 1 142 eksponatais.

Kalendoriniais metais buvo tęsiama muziejinių vertybių apskaita. Surašyti 85 priėmimo aktai. Į pagrindinio fondo knygą įrašyta 617, o į pagalbinių fondo knygą 525 eksponatai.

Prano Gudyno muziejinių vertybių restauravimo centre per metus buvo sutvarkyti 22 eksponatai. Iš jų 20 dailininkės Veronikos Šleivytės paveikslų, 2 buitės-etnografijos eksponatai. Muziejinių vertybių restauravimui steigėjas skyrė 1 300 eurų, o Lietuvos kultūros taryba 6 500 eurų. Iš viso eksponatų restauravimui panaudota 7 800 eurų. Šiuo metu reikia restauruoti ir prevenciškai konservuoti 11 078 eksponatus.

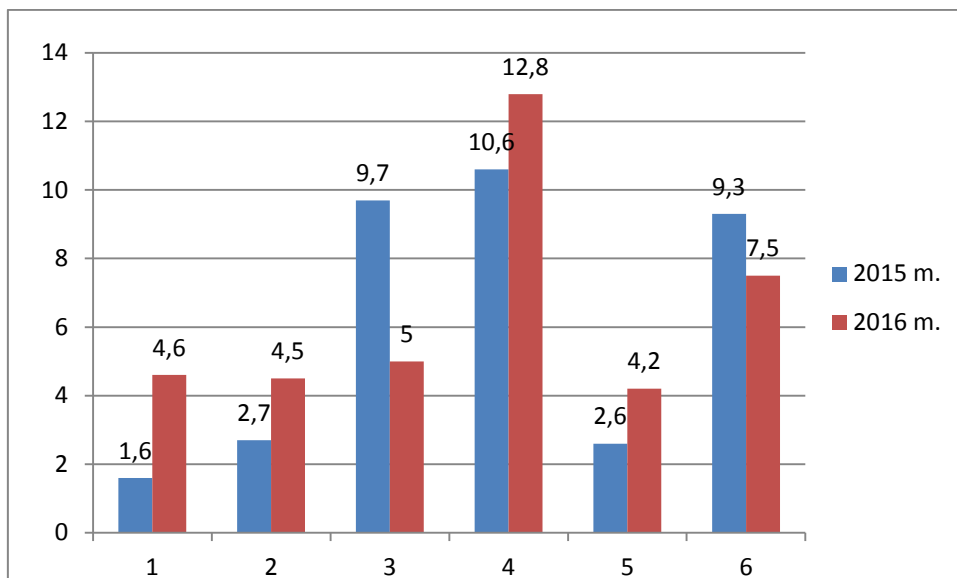
Į muziejaus duomenų bazę (kompiuterinę apskaitą) įtraukta 60 nuotraukų, 330 dokumentų, 178 archeologijos rinkinio eksponatai, 33 profesionalaus meno kūriniai, 309 tekstilės rinkinio eksponatai, 124 Domo Vaitkūno archyvo eksponatai.

Suskaitmeninta ir į Lietuvos integralią muziejų informacinę sistemą (toliau vadinama LIMIS) programą įkeltos 408 muziejinės vertybės. Muziejuje su esančia kompiuterine technika galima suskaitmeninti tik mažo formato eksponatus. Kad galėtume patys skaitmeninti ir į LIMIS programą įkelti didesnio formato kūrinius, reikia turėti specialią kompiuterinę įrangą, kuri kainuoja apie 15 000 eurų. Vyr. fondų saugotoja dalį eksponatų skaitmeninti veža į LIMIS centrą, kuris yra Vilniuje. Šį darbą pagerino kartu su LIMIS centru vykdomas projektas „Lietuvos šimtmetis-Lietuvos muziejų ekspozicijose“.

Per ataskaitinius metus tikrąja verte pervertinta 1 230 eksponatų, kurių vertė 6 811 eurų.

Suinventorinta 702 eksponatai.

1. Diagrama. Muziejaus ir jo struktūrinių padalinių rinkinių tvarkymo rezultatai %:



1. Surinkta eksponatų
2. Restauruota eksponatų
3. Į kompiuterinę bazę įvesta eksponatų
4. Suskaitmeninta ir įkelta į LIMIS sistemą eksponatų
5. Pervertinta tikrąja verte eksponatų.
6. Suinventorinta eksponatų.

LANKYTOJAI IR EDUKACINĖ VEIKLA

Per kalendorinius metus Kupiškio etnografijos muziejuje ir jo struktūriniuose padaliniuose apsilankė 13 203 lankytojai. Išskirtinė informacija apie saugomus eksponatus, projektus, ekspozicijas, Kupiškio krašto istoriją ir kita suteikta 184 asmenims, fondus apžiūrėjo 88 lankytojai, internetinėje svetainėje apsilankė 2 665 asmenys.

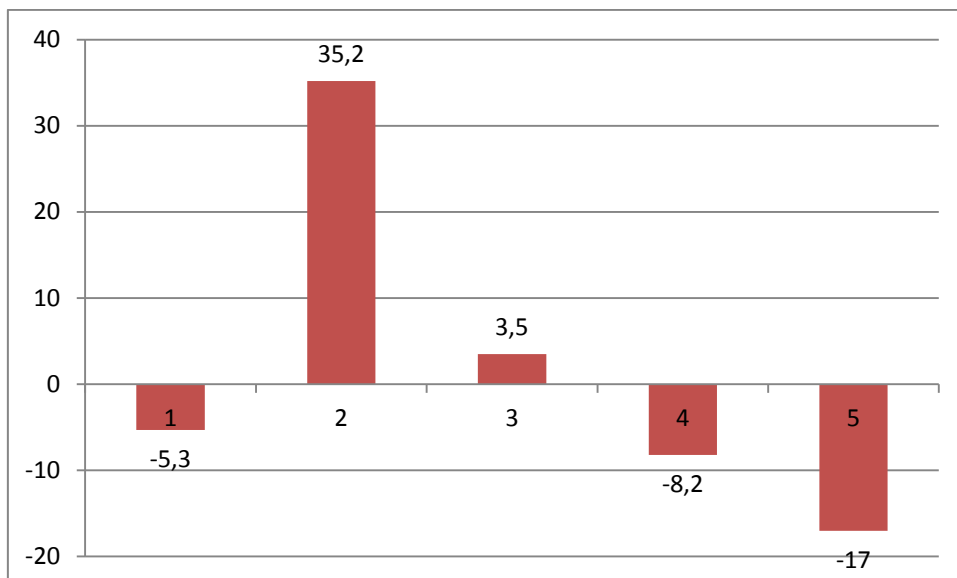
Muziejaus edukaciją galima apibrėžti kaip sistemingą bei struktūrizuotą mokymą ir mokymosi muziejaus aplinkoje, taikant čia sukauptas žinias, naudojant eksponatus ir edukaciją susiejant su ugdymo proceso struktūra ir metodais. Iš viso 2016 m. muziejiniškai siūlė 24, o dirbantys pagal verslo liudijimą - 8 edukacines programas. Per kalendorinius metus praveisti įvairūs edukacinės veiklos užsiėmimai: 66 pamokos, 64 užsiėmimai. Į edukacinę veiklą pritraukti didesnę lankytojų skaičių leido integruota veikla ir bendradarbiavimas su Aukštaitijos regiono bendrojo lavinimo mokyklomis ir nevyriausybinėmis organizacijomis.

2016 m. muziejiniškai parengė naujas edukacines pamokas: „Archeologijos lobynas“, „Tautiniai drabužiai“, „Adomynės dvaro lobiai“, „Mįslių ir eksponatų draugystė“.

Kadangi Uoginių amatų centre nėra nė vieno etatinio darbuotojo, todėl edukacinius užsiėmimus veda asmenys, turintys verslo liudijimus. 2016 m. edukacinėje veikloje dalyvavo 1010 įvairaus amžiaus žmonių.

Muziejiniškai planuoja toliau tobulinti edukacinių pamokų kokybę, rengti temines pamokas ir vykti į mokyklas, ieškoti amatininkų, kurie galėtų pristatyti senuosius amatus ir kulinarinį paveldą.

2 Diagrama. Lankytojų apsilankymo ir edukacinės veiklos rezultatai lyginant 2015 m. su 2016 m. %.



1. Lankytojų skaičius (- mažėjo, + didėjo)
2. Suteikta informacija
3. Edukacinių užsiėmimų skaičius
4. Edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius
5. Internetinėje muziejaus svetainėje apsilankę žmonių skaičius.

PROJEKGINĖ IR LEIDYBINĖ VEIKLA

Įstaigoje vykdoma projektinė veikla padeda papildomai pritraukti finansines lėšas, kurti ir pateikti lankytojui kokybiškesnę kultūros produktą, pasikviesti profesionalaus meno kolektyvus. Todėl muziejininkai Lietuvos kultūros tarybai (toliau vadinti LKT) ir kitiems projektų fondams 2016 m. pateikė 12 projektų. Finansuoti devyni projektai: „Kupiškis. Naujausi moksliniai lokaliniai tyrimai“ (4400 eurų), „Visi keliai veda kupiškėnų šeškoturgin“ (1500 eurų), „Dailininkės Veronikos Šleivytytės darbų restauravimas“ (6500 eurų), „Baltų genčių šviesa“ (2000 eurų), „Adomynės širdis-pono Adomo dvaras“ (900 eurų), „Kupiškio krašto žydų bendruomenė. Praeities ir dabarties sąsajos“ (3000 eurų), „Seserų Glemžaičių tradicinių lietuviškų drabužių ir jų priedų rinkinys Kupiškio etnografijos muziejuje“ (10000 eurų), „Integruotų paslaugų įdiegimas Kupiškio etnografijos muziejuje“ (8000 eurų), „Mes - baltai“ (2000 eurų). Iš viso gauta 38300 eurų. Steigėjas skyrė 2750 eurų.

Projektai „Baltų genčių šviesa“ ir „Mes - baltai“ buvo skirti paminėti Baltų vienybės dieni. Šventė vyko ant Kupiškio piliakalnio. Renginyje dalyvaujantys gyvosios Lietuvos istorijos klubai, senųjų amatų meistrai, folkloro ansambliai dalyviams suprantama forma perteikė baltų genčių gyvenimo būdą, įtraukė juos į veiksmą.

Vadovaudamiesi 2016 m. Europos paveldo dienų prioritetu kartu su Adomynės bendruomene buvo įgyvendintas projektas „Adomynės širdis-pono Adomo dvaras“. Projekto pristatymo šventė vyko dvi dienas. Pirmoji – skirta jaunimui. Mokinių grupės, turėdamos informacinius lankstinukus, žemėlapius, dėlionės atskiras dalis, turėjo surasti dešimt stotelių, jose atlikti užduotis, o sugrįžus sudėti dėlionę, dalyvauti „minčių lietuje“, apjuosti dvarą rankomis.

Antrąją dieną Adomynės dvare lankėsi vyresnio amžiaus visuomenės nariai. Lankytojams gidai pravedė pažintinę ekskursiją, muziejininkai pristatė Rokiškio ir Kupiškio tautodailininkų kūrybos darbų parodą „Adomynės dvaro labirintai“. Šventėje koncertavo Rokiškio Rudolfo Lymano muzikos mokyklos mokytojų styginis kvartetas.

Siekdami, kad visuomenė domėtusi savo praeitimi, kultūros palikimu, didindami muziejaus, jame vykdomos veiklos bei esamų kultūros vertybių žinomumą, parodydami jų

išskirtinumą, įgyvendinome projektą „Interaktyvių paslaugų įdiegimas Kupiškio etnografijos muziejuje“. Į planšetinius kompiuterius įrašyti ekspozicijų pristatymai ir pasakojimai apie išskirtinius eksponatus: Oniūnų kaimo lobį, Šv. Jono Nepomuko skulptūrą, linų padargus, audimo stakles, vaikiškus medinius žaislus, trinyčius, tošinius indus, pirmaryčio marškinius, moterų galvos apdangalus, kraitkubilį, tauro ragus.

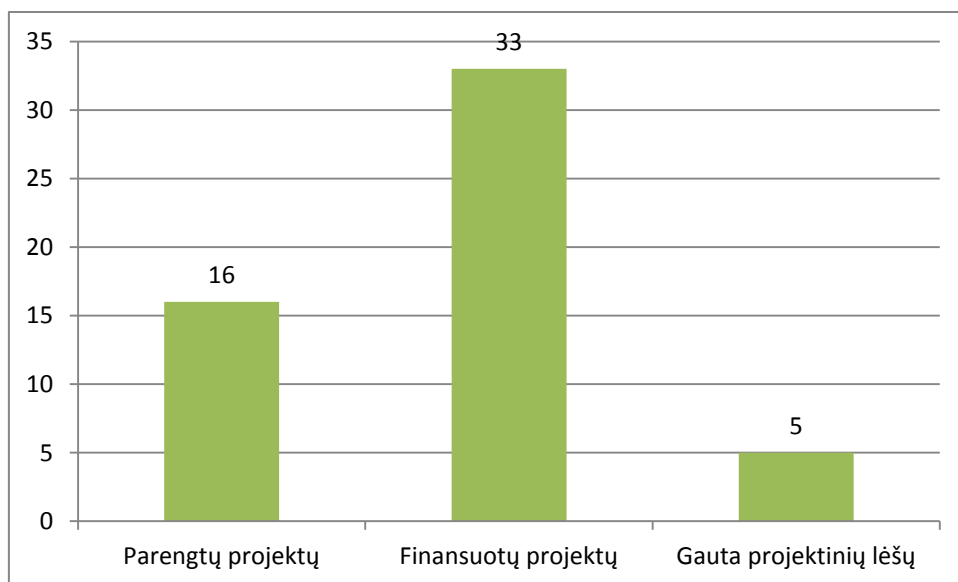
Nuo 2006 m. muziejinkai pradėjo rengti leidybinius projektus ir rūpintis įvairių leidinių leidyba.

Šiais metais už projektines steigėjo lėšas išleisti trys leidiniai. Pirmajame leidinyje „Kupiškio krašto žydų bendruomenė. Praeities ir dabarties sąsajos“ yra publikuojami to paties pavadinimo mokslinėje konferencijoje, skaityti pranešėjų pranešimai. Leidinio sudarytoja – Aušrelė Jonušytė. Įvadinį straipsnį parengė Izraelio valstybės ambasadorius Lietuvoje Amiras Maimonas. Knyga išspausdinta 500 egz. tiražu.

Muziejus kartu su „Versmės“ leidykla 2015 - 2016 m. leidybai rengė monografiją „Kupiškis. Naujausi moksliniai lokaliniai tyrimai“. Leidinio sudarytoja – Aušrelė Jonušytė. Monografijoje publikuojamas 41 mokslinis-tiriamasis straipsnis apie buvusio Kupiškio valsčiaus istoriją. Juos rengė įvairių mokslo, kultūros, ugdymo įstaigų darbuotojai. Leidinys išspausdintas 250 egz. tiražu.

Siekdami puoselėti seserų Glemžaičių sukauptą ir muziejuje saugomą etninės kultūros materialinį paveldą kartu su Lietuvos dailės akademijos dėstytoja M. Lebednykaite išleistas informacinis katalogas „Seserų Glemžaičių tradicinių lietuviškų drabužių ir jų priedų rinkinys Kupiškio etnografijos muziejuje“. Informacinio katalogo leidyba rūpinosi vyr. fondų saugotoja Giedrė Zuožienė. Jis išspausdintas 300 egz. tiražu. Knyga pasitarnaus kaip svarbi medžiaga lyginamosioms meno ir tautinio kostiumo studijoms bei kostiumo kūrimo praktikai, tolesniems Lietuvos kultūros tyrinėjimams, užtikrinus rinkinio prieinamumą visuomenei.

3 diagrama. Parengtų ir finansuotų projektų palyginimas 2015 m. su 2016 m. %.



1. Parengtų projektų %
2. Finansuotų projektų %
3. Gauta projektinių lėšų %

BENDRADARBIAVIMAS SU KITOMIS INSTITUCIJOMIS

Muziejus nuosekliai bendrauja ir bendradarbiauja su įvairiomis kultūros, mokslo, ugdymo institucijomis, nevyriausybinėmis organizacijomis. Ši priemonė padeda keistis, siekti

kultūros produkto kokybės, sudaro galimybes plačiau visuomenei pristatyti saugomą Kupiškio krašto dvasinį ir materialinį paveldą, pritraukti daugiau lankytojų. Muziejus yra pasirašęs 27 bendradarbiavimo sutartis, iš jų 7 pasirašytos 2016 m. su Kupiškio trečiojo amžiaus universitetu, Kupiškio rajono turizmo ir informacijos centru, Kupiškio savivaldybės kultūros centru, Kėdainių rajono Truskavos kultūros centru, Vilniaus kupiškėnų klubu, Kupiškio technologijos ir verslo mokykla, Rokiškio krašto muziejaus struktūriniu padaliniu – Obelių laisvės kovų istorijos muziejumi.

KULTŪRINĖ VEIKLA (PARODOS, RENGINIAI, EKSPOZICIJOS)

Lietuvos muziejuose ir privačiose kolekcijose saugoma gausi ir vertinga kilnojamojo kultūros paveldo dalis. Tik maža jų dalis yra pristatoma visuomenei parodų salėje. Įvairiais būdais skatiname kultūros ugdymo įstaigas, kaimo bendruomenes savo erdvėse eksponuoti muziejines vertybes, tačiau didelio poreikio nesulaukta. 2016 m. buvo surengta 10 kilnojamųjų parodų.

Muziejuje ir jo struktūriniuose padaliniuose parodos, įvairūs renginiai planuojami rengti atsižvelgiant į savo krašto etninės kultūros tradicijų išsaugojimą, įžymių istorinių datų, asmenybių jubiliejų paminėjimą, kultūros įstaigų ir kaimo bendruomenių poreikius, laimėtus projektus, Lietuvos Seimo paskelbtus temų metus.

2016 m. buvo eksponuota viena tarptautinė-Izraelio valstybės piliečio, stiklo menininko Lui Sakalowsky kūrybos darbų paroda. Didelio lankytojų susidomėjimo sulaukė Remigijaus Kriukos ir Indrės Stulgaitės-Kriukienės stiklo paroda „Švytėjimas“, tarptautinio keramikos seminaro „Žydėjimas“ ir dailininkės Onutės Juškienės tapybos, Zitos Kumpelienės sertifikuotų amatų, Vandos Kubiliūnaitės skiaučių „Pavasario belaukiant“, Elenos Minkevičienės rankdarbių „Margi raštai“ parodos ir t.t. Iš viso 2016 m. surengtos 56 parodos.

Kupiškio etnografijos muziejus ir jo struktūriniai padaliniai įvairius renginius, projektų pristatymus daugiausia organizuoja kartu su rajono kultūros centru, biblioteka ir jos filialais.

Didelio lankytojų skaičiaus ir populiarumo susilaukė projektų pristatymų šventės:

„Visi keliai veda kupiškėnų šeškoturgin“, „Baltų genčių šviesa“, „Adomynės širdis-pono Adomo dvaras“, „Sielos ilgesys“ ir kiti. Muziejaus specialistai prisidėjo prie Vasario 16-osios, profesionalių teatrų festivalio „Ard do“, „Aleksiuko bandonija“ organizavimo. Laukminiškių kaimo muziejaus specialistė Jolanta Knizikevičienė padėjo rengti lietuvių kalbai skirtą renginį „Gimtųjų žodžių apkabinimas, aš gyvas kalboje“, literatūrinę popietę „Per patį bulviakasį, ir reikėjo gi šitaip atsitikti“, Uoginių kaimo bendruomenei Irma Šemetaitė surengė Jurginių šventę, Uoginių kaimo Šv. Marijos Magdalenos koplyčios 300 metų jubiliejaus šventes. Planuodami ir rengdami 2017 m. parodas vadovausimės minėtais prioritetais.

Lietuvos muziejų asociacija nuo 2014 m. kartu su visais šalies muziejais įgyvendina programą „Lietuvos muziejų kelias“ ir „Europos muziejų naktis“. Temos yra pasirenkamos vadovaujantis visuomeniškumo, aktyvumo, aktualumo, istoriškumo kriterijais. 2016 m. – Lietuvos muziejų kelias „Dvarų kultūros atspindžiai“ leido pažvelgti tik iš esmės į dvarus, jų statinius, istorinius parkus. Kadangi muziejuje yra labai mažai saugoma likusių eksponatų iš dvarų, todėl pasirenkame išlikusių dvarų erdves. Komarų dvaravietėje vyko Klaipėdos muzikinio teatro opera „Eugenijus Oneginas“, Adomynės dvaravietėje tautodailininkų pleneras „Adomynės dvaro lobiai“, Salamiesčio dvaravietėje mokinių dailės pleneras „Salamiesčio dvaro istorija dailėje“. Muziejų keliui skirtų renginių programą užbaigė pristatyta dailininko, archeologo Arūno Paslaičio paveikslų paroda „Aukštaitijos krašto dvarai“ Kupiškio etnografijos muziejuje.

Europos muziejų naktis buvo skirtas edukacinis renginys „Gegužina pas Patrausko Adomų“. Muziejininkai kartu su Kupiškio jaunimo centro darbuotojais kvietė visus dalyvauti gegužinėje. Dalyviai galėjo mokytis šokti tradicinius šokius, susipažinti su buvusių gegužinių

tradicijomis. Tikėjomės, kad nauja renginio forma susidomės plati visuomenės dalis. Sulaukta tik apie 150 dalyvių.

Nuo 2014 m. muziejaus trijose salėse veikia parengta ekspozicija „XIX a. pab. – XX a. pr. Kupiškio krašto butis ir etnografija. Šiais metais ekspozicijoje pritaikyti video gidai (planšetiniai kompiuteriai) su ekspozicijų ir išskirtinių eksponatų pristatymais anglų, rusų, lietuvių kalbomis. Naujų technologijų pritaikymas yra vienas iš svarbiausių muziejinės veiklos prioritetų. Muziejaininkai toliau planuoja rengti projektus, susijusius su interaktyvių priemonių pritaikymu ekspozicijose ir edukacinėje veikloje.

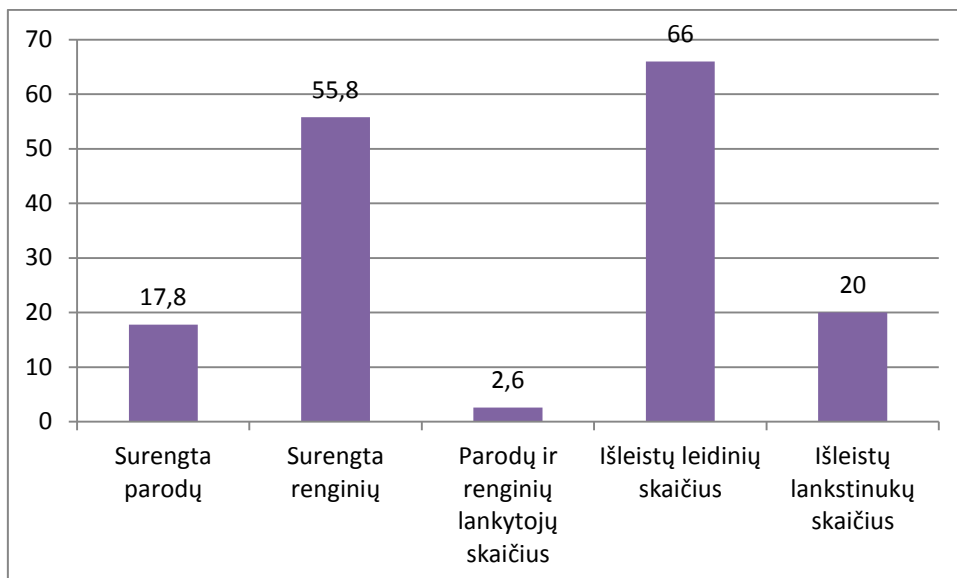
Struktūriniuose padaliniuose ekspozicijos nepasikeitė. 2016 m. parengėme projektą „Interaktyvių paslaugų kūrimas A. Petrausko muziejuje“. Projektas nebuvo finansuotas. Patobulintą minėtą projektą numatome Lietuvos kultūros tarybai (toliau vadinti LKT) teikti 2017 m. rugsėjo mėn. Veronikos Šleivyčės paveikslų galerijoje ekspozicijos atitinka šiuolaikinius reikalavimus, tačiau trūksta interaktyvių priemonių.

2016 m. didelį dėmesį skyrėme muziejinės veiklos populiarinimui ir sklaidai. Beveik visi muziejaus renginių, parodų reportažai parodyti VŠĮ Kupiškio televizijos ir informacijos centro virtualioje erdvėje, trumpi apibūdinimai su nuotraukomis patalpinti internetinėse svetainėse: www.etnografijosmuziejus.lt , www.temainfo.lt , www.panskliautas.lt , publikuoti straipsniai laikraščiuose „Panevėžio rytas“, „Kupiškėnų mintys“, „Mokslo Lietuva“, „XXI amžius“, žurnale „Varpas“.

Prieš kiekvieną renginį yra išnešiojami kvietimai, išsiunčiami elektroniniai laiškai, rengiami skelbimai ir kabinami Kupiškio miesto leistuose vietose. Lietuvos nacionaliniam radijui perduota svarbiausių renginių informacija. Iš viso išleisti 5 informaciniai katalogai, parengti 168 padėkos raštai, duotas interviu Lietuvos radijui apie žurnalistikos pradininką Petrą Babicką, Kupiškio krašte gyvenusius žydus. Muziejaus ir jo struktūrinių padalinių veiklos viešinimas pagerėjo parengus ir įgyvendinus rinkodaros planą.

Muziejaininkai šalia kitų darbų vykdo mokslinę-tiriamąją veiklą. Beveik visuose muziejuose mokslinė veikla yra probleminė sritis. Kupiškio muziejuje etnografus, menotyrininkus, aukštųjų mokyklų studentus domina seserų Mikalinos, Elvyros, Stefanijos Glemžaičių buties-etnografijos rinkinys. Šiais metais minėtą rinkinį tyrinėjo Lietuvos dailės akademijos tekstilės katedros dėstytoja Miglė Lebednykaitė, Lietuvos nacionalinio muziejaus etnografė Dalia Bieliauskienė.

4 diagrama. Parengtų parodų, renginių, jų lankytojų , išleistų leidinių ir informacinių lankstinukų palyginimas 2015 m. su 2016 m. %.



1. Surengta parodų %
2. Surengta renginių %
3. Parodų ir renginių lankytojų %
4. Išleistų leidinių %
5. Išleistų lankstinukų skaičius %

Jų mokslinio darbo rezultatas – parengtas leidybai informacinis katalogas.

Monografijoje „Kupiškis. Naujausi moksliniai lokaliniai tyrimai“ yra publikuojama 41 mokslinis straipsnis, kuriuos rengė įvairių institucijų darbuotojai remdamiesi archyvine ir lauko lokaline medžiaga.

Prie mokslinės-tiriamosios veiklos reikia priskirti muziejuje 2016 m. surengtas mokslines konferencijas „Sėlių genties XIII- XIV a. dokumentai“, „Gimtoji kalba - mano savastis“, „Kupiškio žydų bendruomenė. Praeities ir dabarties sąsajos“.

Muziejininkė Aušrelė Jonušytė dalyvavo Rinkinių mokslinio tyrimo sekcijos mokslinėje konferencijoje „Dvarų kultūra Lietuvos muziejuose“ ir skaitė pranešimą „Žemutinės Palėvenės Komarai“.

IŠSKIRTINĖS ĮSTAIGOS VEIKLOS IR PATIRTYS

Muziejininkai išskirtinei veiklai priskiria bendradarbiavimą su NO ir integruotų projektų įgyvendinimą, kurie sudaro sąlygas papildyti muziejaus tautodailės rinkinį. Nuo 2010 m. su Kupiškio tautodailininkų skyriumi vykdomas projektų ciklas „Kupiškio kroštas visai plaunamas“. Tikslas – liaudies mene (tapyboje) įamžinti Kupiškio krašto materialinės kultūros paveldo objektus. Tautodailininkai nutapė gimtojo krašto dvarus, įžymių žmonių tėviškes, bažnyčias, senąsias sodybas, su Adomo Petrausko gyvenimu susijusias vietas, Adomynės dvaro erdves. Keturiasdešimt trys tapybos darbai yra saugomi muziejuje. Iš sukaupto rinkinio galime ruošti kilnojamas parodas ir jas eksponuoti užsienio valstybėse.

Siekdami prisidėti prie visuomenės pilietinio-tautinio ugdymo, ieškome papildomų finansavimo galimybių. Kartu su Lietuvos politinių kalinių ir tremtinių Kupiškio skyriumi muziejininkai įgyvendino projektą „Aukštaitija: Bunkerių paslaptis atskleidus“, o su Kupiškio rajono tautodailininkų skyriumi projektus „Adomynės dvaro labirintai“, „Kalėdinės eglutės puošyba“.

ir senųjų žaislų gamyba“. Minėtuose projektuose dalyvavo 134 mokiniai, 15 mokytojų, 27 NO nariai.

2016 m. muziejininkai kvietė kupiškėnus dalyvauti akcijose „Saugokime ir prisiminkime praeitį“ ir „Prisiminus gegužines“. Didesnio dėmesio šios akcijos nesusilaukė, tačiau muziejui buvo dovanoti 5 buitės - etnografijos eksponatai ir 4 fotografijos.

2016 m. atlikome muziejinės veiklos tyrimus ir analizę.

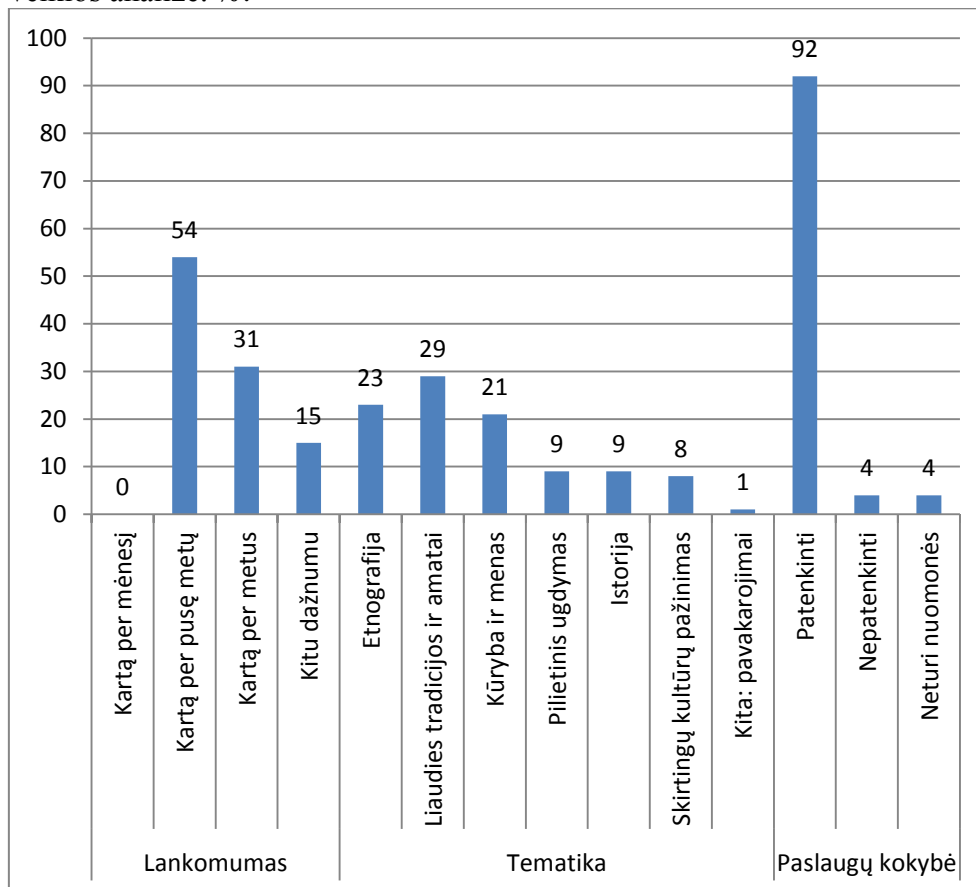
Norėdami pagerinti vykdomą edukacinę veiklą, išsiaiškinti trūkumus, pateikiame klausimyną rajono ugdymo įstaigoms. Sulauktos 26 užpildytos anketos. Iš pateiktų atsakymų padarėme apibendrinimą ir išskyrėme stipriąsias ir silpnąsias edukacinės veiklos puses.

Stipriosios pusės: edukacinė veikla vertinama puikiai (gerai), populiariausios temos susijusios su liaudies tradicijomis ir amatais, istorija, praktines ir teorines žinias galima pritaikyti mokymosi programose, žavi darbas netradicinėje aplinkoje, įdomios užduotys ir veikla su eksponatais.

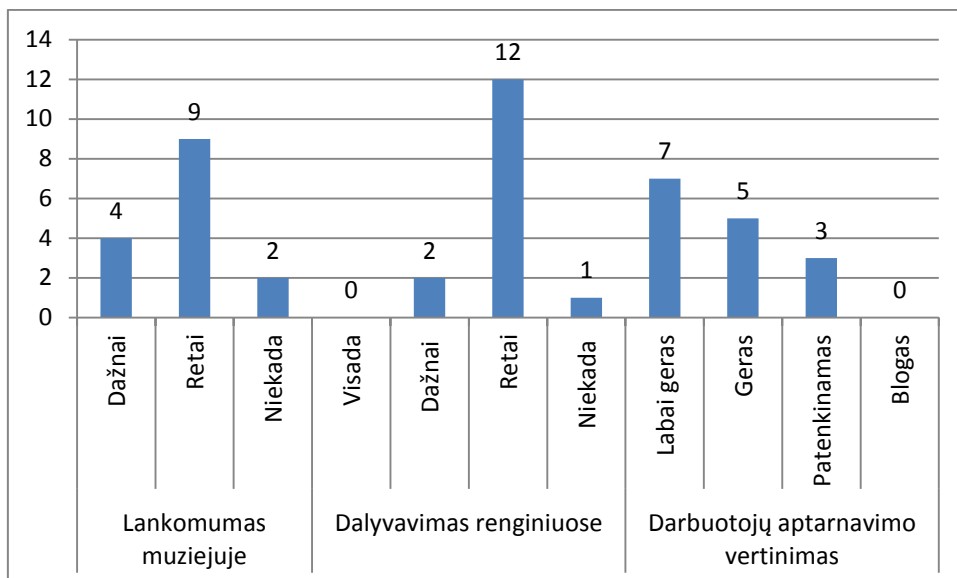
Silpnosios pusės: struktūrinių padalinių lankymas mažas, reikia išskirti priešmokyklinio ugdymo programas, muziejininkams reikia konsultuotis su etnografais, kuriant programas būtina gilintis į Kupiškio krašto tradicijas, papročius ir išskirtinius bruožus.

Siūlo parengti edukacines pamokas: „Senoji lietuviška mokykla“, „Kupiškio senamiestis“, „Tautinis paveldas – bitutės“.

5 Diagrama. Kupiškio etnografijos muziejaus ir jo struktūrinių padalinių edukacinės veiklos analizė. %.



6. Diagrama. Muziejaus veiklos tobulinimo apklausos analizė. Respondentų skaičius iš 30 apklaustųjų.



Muziejaus veiklos tobulinimo apklausoje dalyvavo 30 žmonių. Jie norėtų glaudesnio ryšio su muziejumi ir jo vykdoma veikla, naudotis interaktyviomis priemonėmis, išradingiau pateikti fotografijų parodas, susipažinti su tradicijomis, lengviau prieinamomis kiekvienam lankytojiui. Kupiškio rajono savivaldybės administracija 2016 m. Kultūros ministerijai pateikė dokumentus dėl muziejaus vertinimo. Kultūros ministras suteikė Kupiškio muziejui penkerių metų vertinimą. Iš įvertintų Lietuvos muziejų penkerių metų laikotarpiui kredituoti yra tik Lietuvos jūrų muziejus ir Kupiškio etnografijos muziejus.

Kupiškio etnografijos muziejaus ir jo struktūrinių padalinių 2016 m. vykdyta muziejinė veikla, prisidėjo prie Lietuvos bendro kultūros tikslo – saugoti muziejines vertybes, stiprinti visuomenės tapatybę, siekti gyventojų kultūrinių poreikių tenkinimo, plėtojant kultūros paslaugas visoje Lietuvoje.

Direktorė

Violeta Aleknienė

PATVIRTINTA
Kupiškio rajono savivaldybės mero
2017 m. sausio 2 d. potvarkiu Nr. MV-1

VEIKLOS ATASKAITOS RODIKLIŲ SUVESTINĖ
(kultūros įstaigoms ir jaunimo centrui)

Rodiklio pavadinimas	Rezultatas
1. ĮSTAIGOS RINKINIŲ RODIKLIAI	
1.1. Bendras eksponatų skaičius	52530
1.2. Per ataskaitinius metus surinktų eksponatų skaičius	1142
1.3. Per ataskaitinius metus suinventorintų eksponatų skaičius	702
1.4. Per ataskaitinius metus suskaitmenintų eksponatų skaičius	408
1.5. Per ataskaitinius metus įvertintų eksponatų skaičius	1230
1.6. Per ataskaitinius metus restauruotų ir prevenciškai konservuotų eksponatų skaičius	22
2. PROFESINĖ KVALIFIKACIJA	
2.1. Įstaigos darbuotojų skaičius iš viso	12
2.2. Administracijos darbuotojų skaičius	3
2.3. Įstaigos specialistų skaičius	5
2.4. Kitų darbuotojų skaičius	4
2.5. Kvalifikacijos kėlimo užsiėmimuose darbuotojų skaičius per ataskaitinius metus	7
3. LANKYTOJAI IR EDUKACINĖ VEIKLA	
3.1. Apsilankymų įstaigoje skaičius per ataskaitinius metus	13203
3.2. Edukacinių užsiėmimų temų skaičius iš viso	31
3.3. Savivaldybės lygmens konkursuose pelnytos prizinės vietos, skaičius	NN
3.4. Per ataskaitinius metus parengtų edukacinių užsiėmimų temų skaičius	4
3.5. Edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius per ataskaitinius metus	3236
3.6. Apsilankymų įstaigos interneto svetainėje skaičius per ataskaitinius metus	2665
4. PROJEKTINĖ IR LEIDYBINĖ VEIKLA	
4.1. Iš viso per ataskaitinius metus parengtų projektų skaičius	12
4.2. Iš viso per ataskaitinius metus laimėtų projektų skaičius	9
4.3. Per ataskaitinius metus išleistų leidinių skaičius	3
4.4. Per ataskaitinius metus išleistų informacinių lankstinukų skaičius	5
4.5. Per ataskaitinius metus išleistų skelbimų, plakatų skaičius	26
4.6. Per ataskaitinius metus išleistų kvietimų-programų skaičius	180
5. BENDRADARBIAVIMAS SU KITOMIS INSTITUCIJOMIS	
5.1. Iš viso pasirašytų įstaigos bendradarbiavimo sutarčių skaičius	28
5.2. Per ataskaitinius metus įstaigos pasirašytų bendradarbiavimo sutarčių skaičius	7
6. KULTŪRINĖ VEIKLA (PARODOS, RENGINIAI, EKSPOZICIJOS)	
6.1. Per ataskaitinius metus parengtų parodų skaičius	56
6.2. Per ataskaitinius metus parengtų kilnojamųjų parodų skaičius	10
6.3. Per ataskaitinius metus parengtų virtualių parodų skaičius	4
6.4. Per ataskaitinius metus parengtų renginių skaičius	43
6.5. Per ataskaitinius metus renginiuose dalyvavusių žmonių skaičius	4236
6.5. Nuolatinė ekspozicijų skaičius	9
7. MATERIALINĖ BAZĖ IR PATALPOS	
7.1. Įstaigos ir jos struktūrinių padalinių bendras plotas, kv. m.	1607
7.2. Įstaigos parodoms ir ekspozicijoms skirtas plotas, kv. m.	899

7.3. Rinkinių saugyklų plotas, kv. m.	334
7.4. Įstaigos ir jos struktūrinių padalinių pastatų skaičius	9
7.5. Per ataskaitinius metus įsigytų materialinių vertybių virš 1000 eurų skaičius	NN

Sutartinis žymėjimas: ND – nėra duomenų; NN – nėra, negalėjo būti.

IV. PATVIRTINTŲ ASIGNAVIMŲ NAUDOJIMAS				
4.1. Darbo užmokestis ir soc. draudimas	Išlaidų kodas	Išlaidų planas	Finansavimas	Kasinės išlaidos
Darbo užmokestis pinigais	2.1.1.1.1	69 798	69798,00	69798,00
Socialinio draudimo įmokos	21.2.1.1.1	21 496	21491,89	21491,89
4.2. Prekių ir paslaugų naudojimas				
Mityba	2.2.1.1.01	0	0	0
Medikamentai	2.2.1.1.02	0	0	0
Ryšių paslaugos	22.1.1.1.05	1978	1977,49	1977,49
Transporto išlaidos	2.2.1.1.1.06	2 124	2 123,59	2 123,59
Apranga ir patalinė	2.2.1.1.07	0	0	0
Spaudiniai	2.2.1.1.1.08	100	99,63	99,63
Kitos prekės	2.2.1.1.1.10	4396	3 760,25	3 760,25
Komandiruotės	2.2.1.1.11	311	310,56	310,56
Ilgalaikio turto nuoma	2.2.1.1.14	0	0	0
Ilgalaikio materialiojo turto einamasis remontas	2.2.1.1.15	586	585,10	585,10
Kvalifikacijos kėlimas	2.2.1.1.16	96	96	96
Komunalinės paslaugos	2.2.1.1.1.10	8 365	8 365	8 365
Kitos paslaugos	2.2.1.1.30	6706	6 688,69	6 688,69
Muziejinės vertybės	3.1.1.4.1.1	600	600	600
Nedarbingumo, mirties pašalpos	2.7.3.1.1.1.	760	760	760
4.3. Papildomai gauti finansiniai asignavimai				
Steigėjo skirti asignavimai			6 165	6 165
Projektų įgyvendinimui skirti asignavimai			38 300	38 300
Paramos lėšos			550	550
Iš viso:		117316	161671,20	161671,20