

PATVIRTINTA
Kupiškio rajono savivaldybės 2019 m.
kovo 28 d. sprendimu Nr. TS-46

KUPIŠKIO ETNOGRAFIJOS MUZIEJAUS 2018 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

I SKYRIUS BENDROSIOS ŽINIOS

Kupiškio etnografijos muziejaus vizija - „Moderni, kūrybiška, gyva, atvira, artima kultūros, istorijos, dailės, gamtos dvasinio ir materialinio paveldo puoselėjimo ir pažinimo erdvė, savo veikla prisidedanti prie kūrybingos, pilietiškos, socialiai atsakingos, visuomenės kūrimo“.

Įstaigos viziją padeda įgyvendinti misija – „Kaupti, saugoti, restauruoti, tyrinėti, populiarinti, skleisti kultūros, istorijos, gamtos, dailės Aukštaitijos regiono paveldo vertybes, suprantamai ir patraukliai, pasitelkiant komunikacijos ir išraiškos priemones, visuomenei pristatyti Kupiškio krašto savitumą, formuoti bendruomenės požiūrį į istorinę patirtį, laikantis bendradarbiavimo, socialinės atsakomybės, darnos ir kultūrinio atvirumo principų“.

Kupiškio etnografijos muziejui nuo 2001 m. spalio 1 dienos vadovauja Violeta Aleknienė, turinti aukštąjį universitetinį išsilavinimą, bendras valstybinio darbo stažas 39 metai, muziejinės veiklos vadybinio darbo stažas - 17 metų.

2014 m. rugsėjo 12 d. įsakymu Nr. 18-1 Kupiškio etnografijos muziejuje buvo patvirtinti 12,75 etatų. 2018 m. duomenimis muziejuje ir jo struktūriniuose padaliniuose dirbo 14 darbuotojų. Kupiškio rajono savivaldybės sprendimu „Dėl Kupiškio etnografijos muziejaus darbuotojų pareigybių skaičiaus patvirtinimo 2017 m. rugsėjo 28 d. Nr. TS-256 pareigybių skaičių padidino iki 13,75 etato. Muziejininkė Rūta Vitė nuo 2018 m. rugsėjo 11 d. išėjo nėštumo ir gimdymo atostogų. Nuo 2018 m. spalio 11 d. ją pavaduoti priimta Virginija Pakalniškienė.

Visi muziejininkai turi aukštąjį išsilavinimą. Muziejaus darbuotojų metų vidurkis 45 metai: 1 darbuotojas iki 30 metų, 3 darbuotojai iki 40 metų, 7 darbuotojai iki 60 metų, 2 darbuotojai virš 60 metų.

Kupiškio etnografijos muziejui priklauso keturi struktūriniai padaliniai: Adomo Petrausko muziejus, Laukminiškių kaimo muziejus, Veronikos Šleivyčės paveikslų galerija, Uoginių amatų centras. Muziejui ir struktūriniams padaliniams priskirti 9 pastatai, kurių bendras plotas yra 1607 m².

Įstaigos turima materialinė bazė neatitinka muziejinių reikalavimų. Išskirtinė padėtis – eksponatų saugyklose. Minėtos patalpos vėdinamos natūraliu būdu ir vėdinimo sistema. 2018 m. steigėjas skyrė lėšų, todėl buvo įsigytas drėgmės surinkėjas. Bus stebima kaip pavyksta išlaikyti

optimalų mikroklimatą. Tačiau struktūriniuose padaliniuose ši problema išlieka, nes eksponatai saugomi nekūrenamose, kartais net nesandariose patalpose.

Turimas inventorius saugyklose muziejinių vertybių išsaugojimui yra netinkamas. Trūksta specialių stelažų, spintų. Iš sutaupytų lėšų buvo nupirkta tik viena komoda, kurioje bus saugoma tik labai nedidelė dalis restauruotų Veronikos Šleivytės pastelės paveikslų. Prašomų finansinių lėšų, reikiamų eksponatų saugojimui, 2018 m. steigėjas neskyrė.

Muziejaus struktūrinių padalinių pastatai, išskyrus Uoginių amatų centrą, yra blogos būklės: tik dalinai atitinka gaisrinės ir darbo saugos reikalavimus, patalpos nešildomos, nėra žaibosaugos ir t.t... 2018 m. einamojo remonto vidaus patalpų tvarkymui, aplinkos priežiūros darbams buvo skirta 1500 eurų. Iš jų buvo perdažytos A. Petrausko muziejaus kiemelyje esančios funkcionalios medžio skulptūros. Amatų centre pagamintos lentynos inventoriui sudėti ir įrengta tautodailininko Leono Perekšlio medžio drožinių mini ekspozicija - saugykla. Sutvarkyti struktūrinių padalinių pastatus, kad jie pilnai atitiktų muziejaus reikalavimus o taip pat pritrauktų lankytojus būtina kartu su Kupiškio rajono savivaldybe rengti ES fondui struktūrinius projektus. Nedideli, einamojo remonto darbai reikiamų rezultatų neleis pasiekti, tik laikinai sustabdys jų nykimą.

II SKYRIUS IŠTAIGOS RINKINIŲ CHARAKTERISTIKA

Kupiškio etnografijos muziejaus ir jo struktūrinių padalinių rinkiniuose yra saugoma 55478 eksponatai. 2018 m. rinkiniai pasipildė 1438 eksponatais. Kalendoriniais metais buvo tęsiama muziejinių vertybių apskaita. Surašyti 59 aktai. Į pagrindinio fondo knygas įrašyta 1086, o į pagalbinio fondo knygas 352 eksponatai. Per ataskaitinius metus buvo suinventorinta 862 eksponatai.

Prano Gudyno muziejinių vertybių restauravimo centre per metus buvo restauruotas 31 eksponatas. Tokį nedidelį restauruotų eksponatų skaičių lėmė brangios restauravimo ir konservavimo paslaugos. Muziejinių vertybių įsigijimui ir restauravimui steigėjas skyrė 700 eurų, o Lietuvos kultūros taryba 6000 eurų. Iš viso eksponatų restauravimui panaudota 6300 eurų, o įsigijimui 300 eurų. Šiuo metu reikia restauruoti ir prevenciškai konservuoti 11026 eksponatus. Smulkius ir nesudėtingus konservavimo darbus atlieka pati muziejaus vyr. fondų saugotoja. Tam kad muziejus galėtų sistemingai planuoti tinkamą eksponatų išsaugojimą, steigėjas turėtų skirti apie 2000 eurų.

Į Lietuvos integralią muziejų informacinę sistemą (LIMIS) įkelti 213 eksponatai: 54 archeologijos, 119 – fotografijos ir 40 meno rinkinių. Muziejininkams dirbti su LIMIS sistema privaloma, todėl būtina dalyvauti mokymuose. Minėtuose mokymuose dalyvavo dvi muziejininkės. LIMIS mokymai vykdomi pagal metų pradžioje sudarytą grafiką.

Skaitmeninti eksponatus galima dviem būdais. Vienas iš jų – fotografavimas. Deja, muziejuje nėra profesionalaus fotografo. Tokią nemokamą paslaugą teikia Lietuvos dailės muziejaus

skaitmeninimo centras. Tačiau reikia laukti eilėje, kada galės atvykti jų darbuotojai. 2018 m. fotografas į muziejų neatvyko dėl didelio užimtumo. Kitas skaitmeninimo būdas yra skenavimas. Muziejininkai su turima kompiuterine technika gali suskaitmeninti tik nedidelius dvimačius eksponatus. Vyr. fondų saugotoja dalį eksponatų veža skaitmeninti į skaitmeninimo centrą. Per 2018 m. suskaitmeninti 2343 eksponatai.

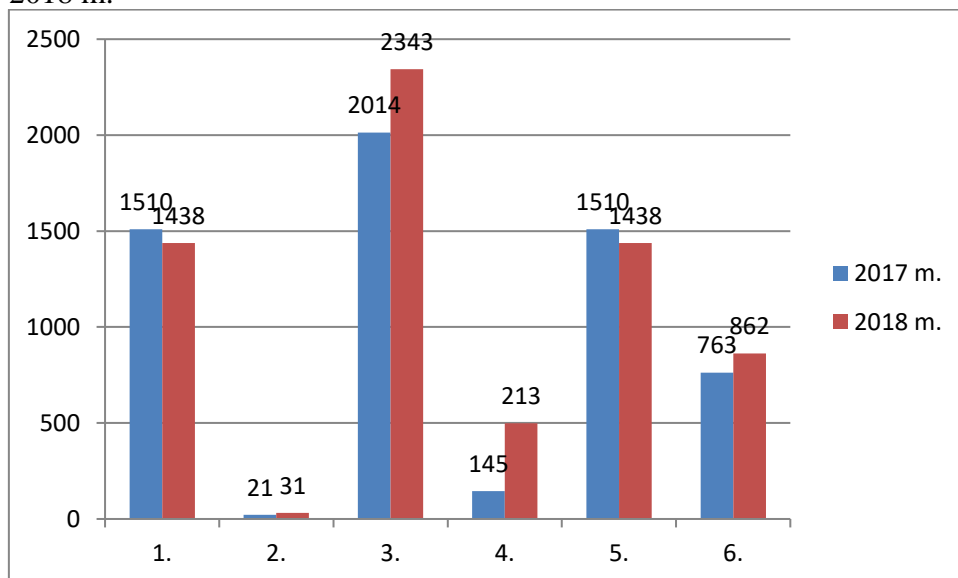
Per kalendorinius metus tikrąja verte pervertinta 1438 eksponatų, kurių vertė 3930 eurų.

Už steigėjo lėšas nupirkti 34 eksponatai: buities etnografijos rinkinį papildė 15 eksponatų, fotografijos rinkinį – 18, filokartijos – 1 eksponatas.

Muziejus 2018 m. organizavo pilietinę Kalėdinę akciją „Kas išliko per 100 metų senosiose kaimo gryčiose“. Tikslas – paskatinti visuomenės narius padovanoti išsaugotus eksponatus. Ši akcija tęsiasi iki 2019 vasario 28d. Informaciją apie rezultatus viešinsime žiniasklaidos priemonėse.

Muziejaus saugyklose netelpa didelio formato eksponatai. Šiuo metu jie yra saugomi rajono savivaldybei priklausančiame garaže. Laikymo sąlygos yra labai blogos. Viena iš įstaigos misijų yra kaupti eksponatus, tačiau jau šiuo metu saugyklos perpildytos. Būtina rasti ir sutvarkyti patalpas muziejinių vertybių saugojimui. Patalpų klausimas buvo aptartas su rajono savivaldybės administracija, bendras sprendimas nepriimtas ir atidėtas 2019 metams.

1 Diagrama. Muziejaus ir jo struktūrinių padalinių rinkinių tvarkymo rezultatai lyginant 2017 m. su 2018 m.



1. Surinkta eksponatų;
2. Restauruota eksponatų;
3. Į kompiuterinę bazę įvesta eksponatų (suskaitmeninta);
4. Į LIMIS sistemą eksponatų;
5. Pervertinta tikrąja verte eksponatų;
6. Suinventorinta eksponatų.

LANKYTOJAI IR EDUKACINĖ VEIKLA

Per kalendorinius metus Kupiškio etnografijos muziejuje ir jo struktūriniuose padaliniuose apsilankė 12984 lankytojai. Išskirtinė informacija apie saugomus eksponatus suteikta 191 asmeniui. Fonduose saugomus eksponatus apžiūrėjo 111 lankytojų. Internetinėje svetainėje apsilankė 19850 asmenų.

Muziejaus edukaciją galima apibūdinti kaip sistemingą bei struktūrizuotą mokymą ir mokymąsi muziejaus aplinkoje, taikant sukauptas žinias, naudojant eksponatus ir edukaciją, siejant su ugdymo procesu ir metodais. Iš viso muziejininkai siūlė 26, o dirbantys pagal verslo liudijimą 15 edukacinių programų. Per kalendorinius metus vesti įvairūs 186 edukaciniai užsiėmimai vaikams ir suaugusiems, juose sulaukta 4858 lankytojai. Į edukacinę veiklą pritraukti didesni lankytojų skaičių leido integruota veikla ir bendradarbiavimas su Aukštaitijos regiono bendrojo lavinimo mokyklomis, nevyriausybinėmis organizacijomis, bendruomenėmis, įvairiomis kultūros įstaigomis. Įvairi viešinimo priemonių sistema, projektinė veikla, kultūrinė integracija, muziejininkų kvalifikacijos kėlimas, neformalaus ugdymo sistema, finansinės galimybės.

Muziejininkai per 2018 m. parengė 4 edukacines pamokas: „Lietuvos valstybės simboliai“, „Lietuvos valstybės ženklai“, „Šeimos medis“, „Kalėdinis atvirukas“. Nepavyko sukurti videofilmo „Kupiškio miesto tarpukario laikotarpio istorinių faktų reikšmė“. Minėtas videofilmas turėjo būti edukacinė pamoka 8-12 klasių mokiniams. Įgyvendinti projektai neformalioje aplinkoje „Jaunoji karta Jono Basanavičiaus šviesoje“, „Užrašas ant vagono „Lietuvos geležinkeliai““, „Adomynės dvaro kraštovaizdis“, įgyvendinta NVŠ programa „Senieji amatai“, organizuotos edukacinių pamokų savaitės, skirtos Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečiui, Šv. Kalėdoms, pristatytas videofilmas „Partizanų vadas Albinas Tindžiulis Dėdė“ Rokiškio rajono Pandėlio ir Obelių gimnazijose.

Projektinė veikla prisideda prie jaunosios kartos pilietinio tautinio, kūrybiškumo, savęs atskleidimo ugdymo.

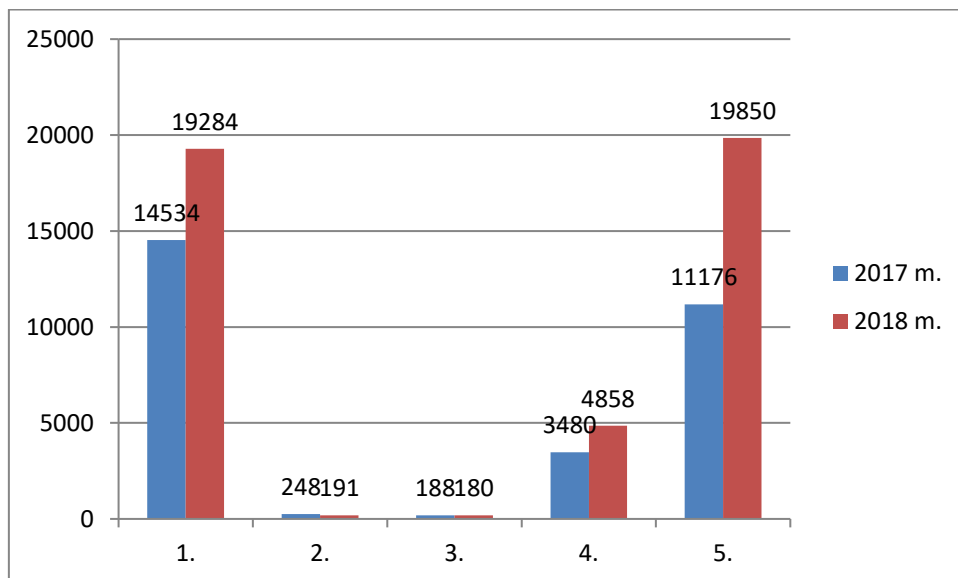
Pasiteisino Aukštaitijos regiono ugdymo įstaigų auklėtinių kūrybos darbų parodų rengimas muziejaus edukacinėje klasėje, struktūriniuose padaliniuose. Muziejininkai su pedagogais ruošia nedidelės apimties parodų pristatymus, auklėtiniai džiaugiasi matydami savo ir draugų kūrybos darbus ir jų viešinimą.

Muziejininkai yra laukiami Kupiškio rajono ugdymo įstaigose. Jie veda edukacines pamokas rajono ugdymo įstaigose. Šia galimybe daugiausia naudojasi lopšelis-darželis „Obelėlė“, Paketurių Šv. Kazimiero globos namai, Virbališkių krizių centras.

Muziejinės edukacinės veiklos galimybės yra neišsenkamos ir naujų inovacijų laukas platus. Darbuotojai planuoja toliau tobulinti edukacinę veiklą: rengti edukacines pamokas, renginius, vykti į mokyklas, atnaujinti informaciją internetinėje svetainėje, kituose socialiniuose tinkluose,

organizuoti dialogą su socialinių tinklų lankytojais, atlikti apklausą, organizuoti parodas, rengti ir įgyvendinti projektus.

2 Diagrama. Lankytojų apsilankymo ir edukacinės veiklos rezultatai lyginant 2017 m. su 2018 m.



1. Lankytojų skaičius;
2. Suteikta informacijos;
3. Edukacinių užsiėmimų skaičius;
4. Edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius;
5. Internetinėje muziejaus svetainėje apsilankė žmonių skaičius.

PROJEKTINĖ IR LEIDYBINĖ VEIKLA

Įstaigoje vykdoma projektinė veikla padeda papildomai pritraukti finansines lėšas, pateikti lankytojui kokybiškesnį kūrybos produktą, pasikviesti profesionalaus meno kolektyvus. Todėl muziejininkai Lietuvos kultūros tarybai (toliau LKT) ir kitiems projektų fondams 2018 m. pateikė 14 projektų. LKT finansuoti projektai : „Kupiškio krašto vaizdai“ (7500 eurų), „Veronikos Šleivytytės tyrimas ir sklaida“ (14300 eurų), „V. Šleivytytės kūrybinis palikimas“ III d. (6000 eurų), „Inovatyvių paslaugų kūrimas Kupiškio etnografijos muziejuje“ (10900 eurų), „Skapiškio krašto kultūros paveldas“ (5000 eurų), „Dėdė Juzė“ (3600 eurų). Nekilnojamojo kultūros paveldo projektų fondas finansavimą skyrė projektui „Užrašas ant vagono „Lietuvos geležinkeliai“ (1000 eurų), (skirtas Europos paveldo dienoms Kupiškio krašte). Kupiškio rajono savivaldybė iš pilietinio tautinio ugdymo projektų fondo skyrė lėšas projektui „Jaunoji karta Jono Basanavičiaus šviesoje“ (1000 eurų), iš leidybos fondo projektui „Skapiškio krašto kultūros vertybės“ (1320 eurų). 2018 m. Kupiškio VVG muziejininkai parengė projektą „Jaunimo socialinės atskirties mažinimas Kupiškio mieste“

(35113,35 eurų), kuris bus įgyvendintas 2019 metais. Iš minėtų fondų muziejus gavo 43 800, steigėjas skyrė 2 320 eurų. Iš viso muziejus projektų vykdymui gavo 46 120 eurų. Tai sudaro 30,53% muziejaus biudžeto.

Projektas „Kupiškio krašto vaizdai“ skirtas fotografijų albumo leidybai. Jame yra publikuojama 260 fotografijų nuo XIX a. pab. iki šių dienų. Tokio pobūdžio leidinys rajone išleistas pirmą kartą.

Projektas „Veronikos Šleivyčės fotografijų archyvo tyrinėjimas ir sklaida“ yra skirtas dailininkės muziejuje saugomo archyvo tyrinėjimui ir sklaidai. Jis vykdomas 2018-2019 m. Tyrinėjamo archyvo medžiagos pagrindu numatoma 2019 m. išleisti menininkės fotografijos kūrybos monografiją, savo išskirtiniu turiniu prilygstančią Lietuvos fotografijos raidos istorijai, kurioje randame vos vieną kitą moterišką pavardę.

2018 m. buvo vykdomas antras leidybinis projektas „Senoji Skapiškio praeitis“. Monografijoje yra publikuojama apie Skapiškio kraštą įvairių sričių mokslininkų parengti straipsniai, kuriuose apžvelgiamos įvairios etninės kultūros tradicijos, papročiai, išlikusio materialinio paveldo istorija.

Inovacijos kultūros srityje padeda užtikrinti lygiavertes galimybes siekti geresnės gyvenimo kokybės, mažinti socialinę atskirtį, kurti kokybišką kultūros produktą, plačiau visoms visuomenės grupėms susipažinti su saugomomis muziejinėmis vertybėmis ir gimtojo krašto istorija. Išvardintiems kriterijams pasiekti buvo įgyvendintas projektas „Kupiškio etnografijos muziejaus ekspozicijų atnaujinimas inovatyviomis technologijomis“. Projekto „Kupiškio krašto vaizdai“ lėšomis išleistas fotografijų albumas tokiu pat pavadinimu. Jame yra publikuojama 260 fotografijų nuo XIX a. pab. iki šių dienų. Jame skaitytojai pamato Kupiškio krašto istoriją vaizduose. Labai estetiškas, informatyvus leidinys turintis istorinę išliekamąją vertę.

Projektas „Senis Juzė“ padėjo įgyvendinti Europos muziejinę naktį. Renginio pagrindiniu akcentu buvo dailininkės Linos Jonikės vieno paveikslo edukacinė paroda „Senis Juzė“. Dalyviai turėjo galimybę susipažinti su partizanų ženklais ir pamėginti pasigaminti spaudus su Lietuvos simbolika drobės skiautėje. Muziejaus kiemelyje koncertavo dainininkas-aktorius Giedrius Arbačiauskas.

Projektų rengimo laukas yra labai platus. Tačiau jame mažai dėmesio skiriama regioninių inovacijų didinimui, nevyriausybinių organizacijų ir kultūros įstaigų finansavimui. Siekiant rajone pagerinti rengiamų projektų kokybę būtina taikyti integracijos metodus, įsteigti projektų finansavimo fondą savivaldybėje.

BENDRADARBIAVIMAS SU KITOMIS INSTITUCIJOMIS

Muziejus nuosekliai bendradarbiauja su įvairiomis kultūros, mokslo, ugdymo institucijomis, nevyriausybinėmis organizacijomis. Ši priemonė padeda keistis, siekti kultūros produkto kokybės, sudaro galimybes plačiau visuomenei pristatyti Kupiškio krašto dvasinį ir materialinį paveldą, pritraukti daugiau lankytojų, sužinoti apie kitų regionų kultūros tapatumą ir išskirtinumą. Muziejus iš viso yra pasirašęs 40 bendradarbiavimo sutarčių, iš jų pasirašytos 2018 metais su Kupiškio r. Šimonių pagrindine mokykla, Kupiškio Lauryno Stuokos Gucevičiaus gimnazija, Rokiškio r. Pandėlio gimnazija, Kupiškio socialinės globos namais, Panevėžio miesto dailės galerija.

KULTŪRINĖ VEIKLA (PARODOS, RENGINIAI, EKSPOZICIJOS)

Lietuvos muziejuose ir privačiose kolekcijose saugoma gausi ir vertinga kilnojamojo kultūros paveldo dalis. Tik maža dalis yra pristatoma visuomenei parodų salėse, publikuojama įvairiuose leidiniuose. Kupiškio etnografijos muziejus įvairiais būdais skatina kultūros ugdymo įstaigas, kaimo bendruomenes ir kitose įstaigų erdvėse eksponuoti fonduose saugomas muziejines vertybes, fotografijų kopijas, tačiau didelio poreikio 2018 m. nebuvo. Surengta 10 kilnojamųjų parodų. Pvz. Lukonių ir Subačiaus bendruomenių nariai galėjo susipažinti su olimpinio čempiono Virgilijaus Alekno gyvenimu ir sportine veikla. Čia buvo eksponuojama paroda „Virgilijus Alekna – pasaulio lietuvybės ažuolas“. Kupiškio rajono savivaldybės kultūros namuose susipažino su nacionalinės premijos laureato grafiko A. Každailio kūrybos darbais parodydami parodą „Simono Daukanto: „Būdas senovės lietuvių, kalnėnų ir žemaičių“. Respublikinio teatrų festivalio „Art do“ metu muziejininkai pristatė profesionalių dailininkų plenero metu sukurtų kūrybos darbų parodą „Unė Babickaitė dailė“. Tą pačią parodą pristatėme Vilniaus kupiškėnų klube. Dailininkės Bronislavos Jėčiūtės-Jacevičiūtės kūrybos darbai buvo eksponuoti Rokiškio krašto muziejaus struktūriniame padalinyje – Kriaunų muziejuje. Skapiškio kultūros namų interjerą puošia Magdalenos Birutės Stankūnaitės kūrybos darbų paroda ir t.t....

2018 m. iš viso muziejuje ir struktūriniuose padaliniuose eksponuota 50 parodų. Didelio dėmesio ir lankytojų susidomėjimo sulaukė dailininkės Linos Jonikės paroda „Senis Juzė“, „Atminties karūna žmonėms ir laikui“ (skirta Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečiui), fotografijų ir iškovotų trofėjų paroda „Virgilijus Alekna – pasaulio lietuvybės ažuolas“, skulptoriaus Henriko Orakausko jubiliejinė kūrybos darbų paroda, Virginijos Jurevičienės jubiliejinė kūrybos darbų paroda ir t.t...

Kupiškio etnografijos muziejus ir jo struktūriniai padaliniai įvairius renginius, projektų pristatymus daugiausia organizuoja su rajono kultūros centru, biblioteka, ugdymo įstaigomis,

bendruomenėmis. Per kalendorinius metus praveisti 48 įvairūs renginiai, iš viso sulaukta ~3 244 žiūrovų. Muziejaus darbuotojai prisidėjo prie vasario 16-osios, profesionalių teatrų festivalio „Art do“, festivalio „Stichijos“, „Kovo 11-osios renginių“, gedulo ir vilties dienos pristatymo. Nacionalinėje Martyno Mažvydo nacionalinėje bibliotekoje buvo pristatyta knyga „Kupiškio krašto žydų bendruomenės pastatai ir paminklai“, o Vilniaus kupiškėnų klube monografija „Kupiškis. Naujausi moksliniai ir lokaliniai tyrinėjimai“. Kupiškio rajono savivaldybės lėšomis organizuotas renginių ciklas „Savęs pažinimo keliu“. Muziejininkai pasirinko neformalią buvusių Kupiškio kareivinių erdvę. Vyko Lietuvos dailės akademijos studentų dviejų parodų pristatymas ir susitikimas su režisieriumi Gyčiu Padegimu. Kauno miesto dramos teatras parodė spektaklį „Alksniškės“ (skirtas buvusio Lietuvos valstybės prezidento K. Griniaus atminimui).

Lietuvos muziejų asociacija nuo 2014 m. kartu su visais muziejais įgyvendina programas „Lietuvos muziejų kelias“ ir „Europos muziejų kelias“. Temos yra pasirenkamos vadovaujantis visuomeniškumo, aktualumo, aktyvumo, istoriškumo kriterijais. 2018 m. minėtos programos buvo susietos su tema „Tėvynės atradimo ženklai“. „Lietuvos muziejų kelias“ buvo paminėtas pristatant renginių ciklą „Savojo pašaukimo keliu“, o Europos muziejų naktis“, projektą „Senis Juzė“ (apie partizaninį judėjimą Lietuvoje).

Nuo 2014 m. muziejaus trijose salėse veikia parengta ekspozicija „XIX a. pab. – XX a. pr. Kupiškio krašto butis-etnografija“. 2018 m. ekspozicijų atnaujinimui parengtas projektas „Kupiškio etnografijos muziejaus ekspozicijų atnaujinimas inovatyviomis technologijomis“ (projekto rezultatai aprašyti ataskaitos skyriuje „Projektinė ir leidybinė veikla“).

2018 m. didelį dėmesį skyrėme muziejinės veiklos populiarinimui ir sklaidai. Beveik visi muziejaus renginiai, parodos, projektų pristatymų reportažai parodyti VŠĮ Kupiškio televizijos ir informacijos centro virtualioje erdvėje, trumpi apibūdinimai su nuotraukomis patalpinti internetinėse svetainėse: www.etnografijosmuziejus.lt , www.muziejai.lt , www.panskliautas.lt , www.temainfo.lt , publikuoti 64 straipsniai laikraščiuose „Panevėžio kraštas“, „Kupiškėnų mintys“, „Ūkininko patarėjas“, žurnale „Varpas“.

Prieš kiekvieną renginį yra išnešiojami kvietimai, išsiunčiami elektroniniai laišakai, rengiami skelbimai ir kabinami Kupiškio mieste, seniūnijose leistinose vietose. Lietuvos nacionaliniam radijui perduota svarbiausių renginių informacija. Iš viso išleisti 5 informaciniai lankstinukai, vienas leidinys. Muziejininkai prisidėjo kuriant laidą apie Kupiškio mieste išlikusius tarpukario laikotarpio paveldo objektus.

Sulaukta didelio muziejaus internetinės svetainės lankytojų skaičiaus. Joje apsilankė 19 850 lankytojų. VŠĮ Kupiškio turizmo ir informacijos centre, įsteigtime knygų ir kitų suvenyrų pardavimo kampelyje yra parduodami muziejaus išleisti leidiniai. Muziejus yra sudaręs muziejinės veiklos viešinimo sutartis su internetinėmis svetainėmis www.lietuvoturizmas.lt , www.infotema.lt

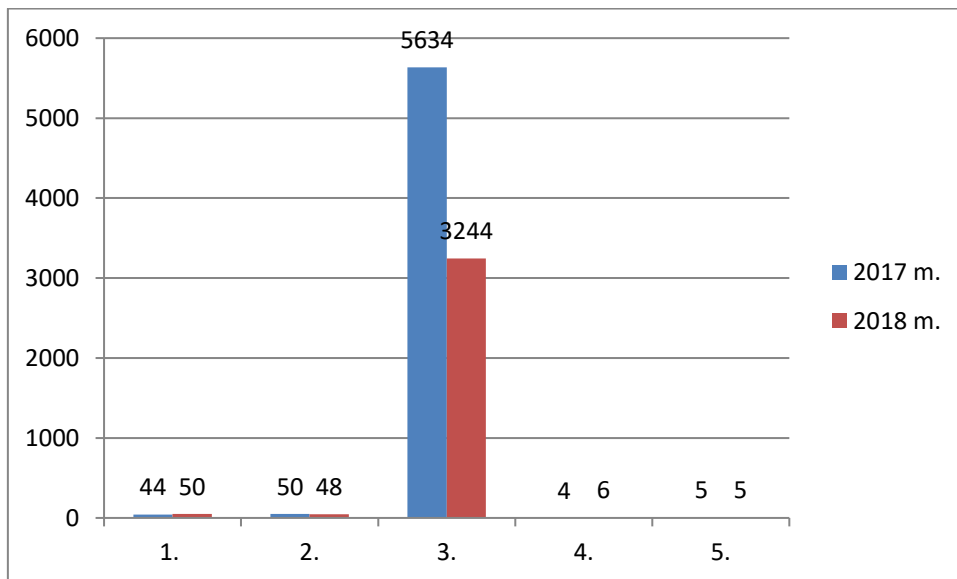
Šis viešinimas muziejui kainuoja 60 eurų. Jose yra talpinama informacija apie lankomus objektus ir vedamus edukacinius užsiėmimus.

Kartu su laikraščiu „Kupiškėnų mintys“ buvo vykdomas projektas *Vėrinys*, su laikraščiu „Panevėžio kraštas“ *Krašto santakos* ir *Kaimo brydė*. Iš muziejaus rinkinių buvo publikuojama medžiaga apie įžymius Kupiškio krašto žmones, miestelius, kaimus, rajoninius renginius.

Muziejininkai šalia kitų darbų vykdo mokslinę-tiriamąją veiklą. Beveik visuose muziejuose mokslinė veikla yra probleminė sritis. Deja, bet daugiau laiko yra skiriama trumpalaikės vertės renginiams, nei tiriamajai veiklai.

Iš rajono savivaldybės lėšų 2018 m. lietuvių kalbos dienoms paminėti buvo organizuota mokslinė konferencija „Per kalbą į tėvynės širdį“. Muziejaus rinkinius tyrinėjo ir pranešimus konferencijoms rengė muziejininkė Aušrelė Jonušytė. Ji konferencijoje „Nepriklausomybės metų ženklai Lietuvos muziejuose“ skaitė pranešimą „Paskutinis ministras – pirmininkas Antanas Merkys“, o direktorė Violeta Aleknienė konferencijoje „Valstybingumo ženklai muzikoje“ skaitė pranešimą „Liaudies muzikantas Jurgis Stankevičius“.

3 *Diagrama*. Parengtų parodų, renginių, jų lankytojų, išleistų leidinių, informacinių lankstinukų palyginimas 2017 m. su 2018 m.



1. Surengta parodų;
2. Surengta renginių;
3. Parodų ir renginių lankytojų;
4. Išleistų leidinių;
5. Išleistų lankstinukų skaičius;

III SKYRIUS

IŠSKIRTINĖS ĮSTAIGOS VEIKLOS IR PATIRTYS

Muziejininkai išskirtinei veiklai priskiria bendravimą ir bendradarbiavimą su nevyriausybinėmis organizacijomis ir integruotų projektų įgyvendinimui, kurie sudaro sąlygas papildyti muziejaus rinkinius, puoselėti ir skleisti etninės kultūros dvasinį ir materialinį pagrindą, prisidėti prie jaunosios kartos kūrybiškumo, tautinės savimonės, pilietiškumo ugdymo.

Kartu su Kupiškio rajono tautodailininkais muziejininkai įgyvendino tarptautinį karpytojų plenerą „Karpiniuota praeitis“, parengtos tautodailininkų Vytauto Jasinsko, Genios Vaičiškienės, Renios Sriubiškienės, Virginijos Jurevičienės parodos.

Kartu su Rokiškio rajono muziejaus darbuotojais iš JAV atvykusiais žurnalo „Smithsonian“ darbuotojais direktorė Violeta Aleknienė dalyvavo lokaliųjų lauko tyrimų ekspedicijoje apie žydų bendruomenės gyvenimą. Tyrimų objektas – parengti straipsnius apie žydų kilmės poetę Matildą Olkinaitę ir surasti Olkinų ir Jotės šeimų nužudymo vietą. V. Aleknienė svečiams pristatė žydų Olkinų šeimos istoriją, supažindino su gyvenamąja vieta Panemunėlio seniūnijoje.

Įstaigos internetinėje svetainėje pradėti talpinti muziejininkų parengti turistiniai-istoriniai maršrutai „Rytų Aukštaitijos svieto budintojo, kunigo Jono Katelės gyvenimo keliu“, „Aktorės Unės Babickaitės takais Kupiškio krašte“, „Aukštaitijos regiono piliakalnių žiedas“, „Architekto Lauryno Stuokos Gucevičiaus keliais Aukštaitijoje“, „Kupiškio krašto bažnyčios“, „Kupiškio krašto dvarai“. 2019 m. šiuos darbus planuojama tęsti toliau.

2018 m. tęsėme muziejinės veiklos tyrimus ir atlikome analizę. Žinodami įvairaus amžiaus lankytojų poreikius turime galimybę išsamiau, tikslingiau planuoti muziejinę veiklą. Atlikti įstaigos veiklos analizę naudojant įvairius metodus, nurodo Lietuvos muziejų akreditacijos dokumentai.

Uoginių amatų centras yra A. Petrausko teritorijoje. Objektas nuo Kupiškio miesto nutolęs 15 km. Uoginių amatų centrą pagal galimybes kuruoja muziejininkė Laura Eižinienė. Ji rengia įvairias liaudies meistrų parodas, renginius, veda edukacines pamokas, o amatininkai dirbantys pagal verslo liudijimą veda senųjų amatų, kulinarinio paveldo edukacines programas. Per kalendorinius metus muziejuje ir amatų centre lankėsi 3989 lankytojai, vesti 94 įvairūs edukaciniai užsiėmimai.

Tačiau ne visi renginiai yra susiję su senųjų amatų atkūrimu ir populiarinimu. Uoginių amatų centre įrengta tautodailininko Leono Perekšlio medžio drožinių mini paroda. Planavome Lietuvos respublikos žemės ūkio ministerijai projektą, kurio pagrindinis tikslas – surengti Aukštaitijos regiono sertifikuotų amatininkų mugę, organizuoti senųjų amatų demonstravimo ir su jais susijusių edukacinę veiklą. Projektas liko neparengtas, nes tam nepritarė steigėjas.

Siekiant pagerinti Uoginių amatų centro veiklą būtina įsteigti vadybininko etatą, rašyti projektus ne tik Lietuvos kultūros tarybai, bet ir žemės ūkio ministerijai, įsteigti internetinę parduotuvę. Be to trūksta rajono kultūros įstaigų geranoriško požiūrio į integruotos veiklos vykdymą.

Norėdami išsiaiškinti vykdomos edukacinės veiklos problemas pateikėme Kupiškio rajono bendrojo lavinimo įstaigoms klausimyną. Sulaukėme 21 užpildytos anketos. Iš pateiktų atsakymų padarėme apibendrinimą ir išskyrėme įstaigos edukacinės veiklos stipriąsias ir silpnąsias puses.

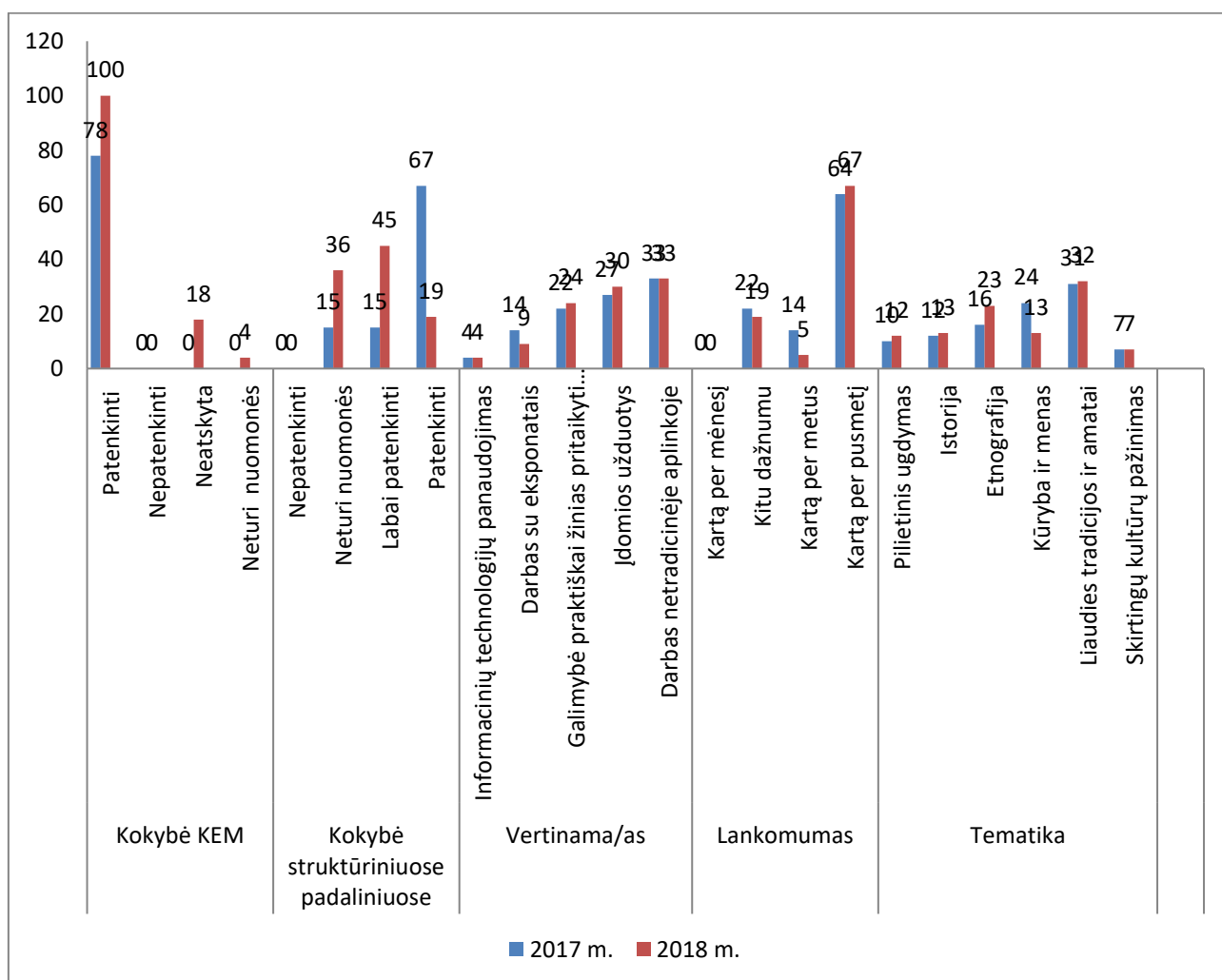
Stipriosios pusės:

Kupiškio etnografijos muziejaus edukacinius užsiėmimus lanko visos bendrojo lavinimo įstaigos ir informacija apie edukacinius renginius ir užsiėmimus yra prieinama visiems. Ir per metus lankymo procentas pagerėjo 13 %. Temų pasirinkimas platus, specialistai ir jų edukacinė veikla vertinama puikiai/gerai. Puiku, kad etnografijos muziejuje populiariausios temos susijusios su liaudies tradicijomis ir amatais (32%), etnografija (23%), tačiau nepamiršta kūryba ir menas, pilietinis ugdymas, istorija ir kt. 100 % įvertinta visų edukacinių paslaugų kokybė. Skatinama jaunoji karta domėtis krašto istorija, kultūra ir etninėmis tradicijomis. Dauguma programų siejama su praktinėmis veiklomis. Įgytas teorines ir praktines žinias galima pritaikyti mokymosi programose.

Silpnosios pusės:

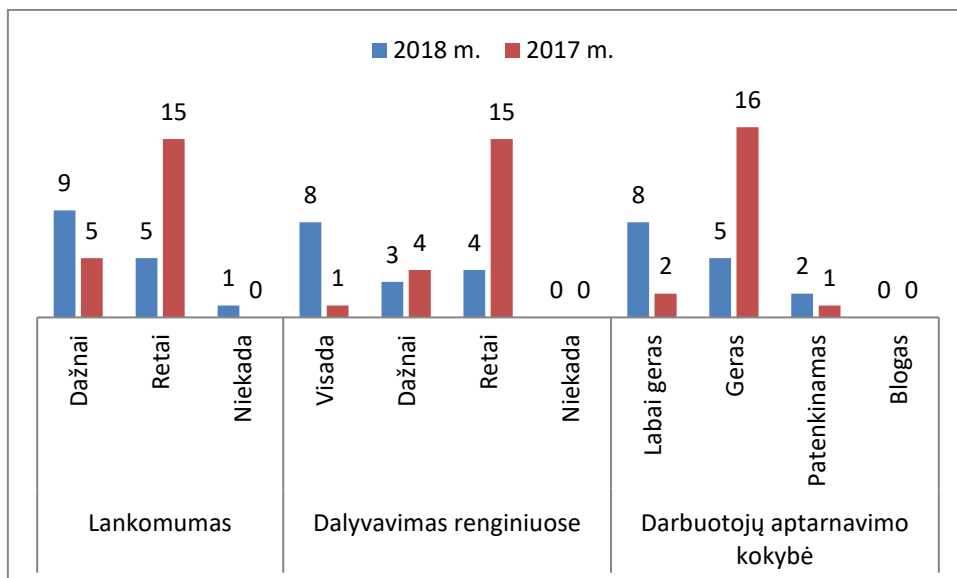
Kupiškio etnografijos muziejaus ir jo struktūrinių padalinių vis dar lankomas dažniausiai per pusmetį kartą (67%). Tačiau lyginant su praėjusiais metais pagerėjo 13 %. Muziejaus struktūrinių padalinių edukacinių programų lankymas suaktyvėjęs (Uoginių amatų centre) . Kaip trūkumą išskirti programas ikimokyklinio amžiaus vaikams. Reikėtų integruoti programas pagal amžiaus kategorijas. Kuriant programas būtina gilintis į Kupiškio krašto tradicijas, papročius ir skirtinius bruožus. Veiklai nepakenktų daugiau skirti dėmesio įvairiapusiškai sklaidai, vizualizacijai ir interaktyvumui.

4 Diagrama. Kupiškio etnografijos muziejaus ir jo struktūrinių padalinių edukacinės veiklos analizė lyginant 2017 m. su 2018 m.



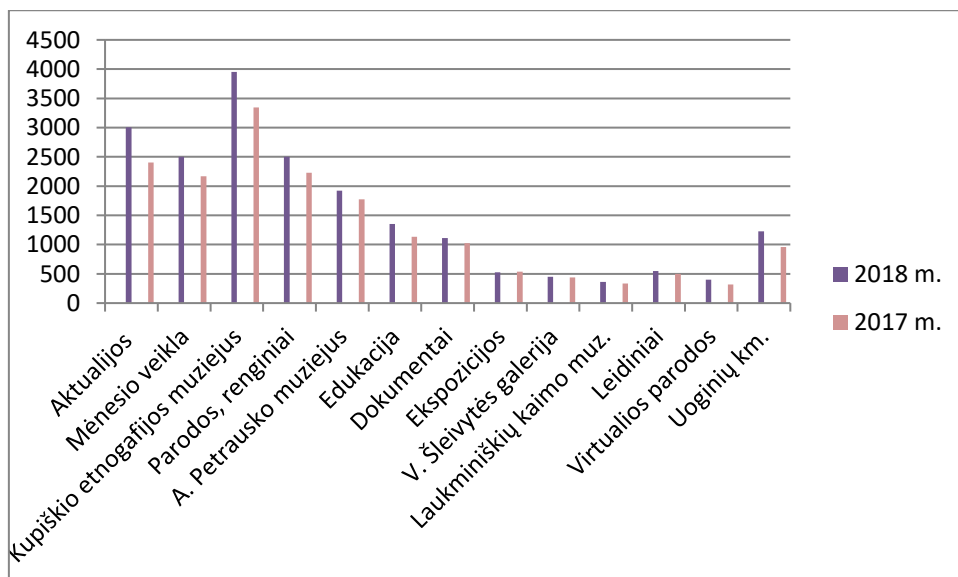
Muziejaus veiklos tobulinimo apklausoje 2018 m. dalyvavo 15 respondentų. Surinkti ir išanalizuoti duomenys rodo, kad labai gerai vertinamas muziejaus darbo laikas, aptarnavimo kokybė, muziejaus renginiai, elektroninė svetainė. Didesnį dėmesį reiktų skirti parodų rengimui, edukacijoms, ekskursijoms. Lankytojai nori matyti daugiau eksponatų iš muziejaus fondų, kurie susiję su Kupiškio kraštu.

5 Diagrama „Muziejaus veiklos tobulinimo“ analizė.

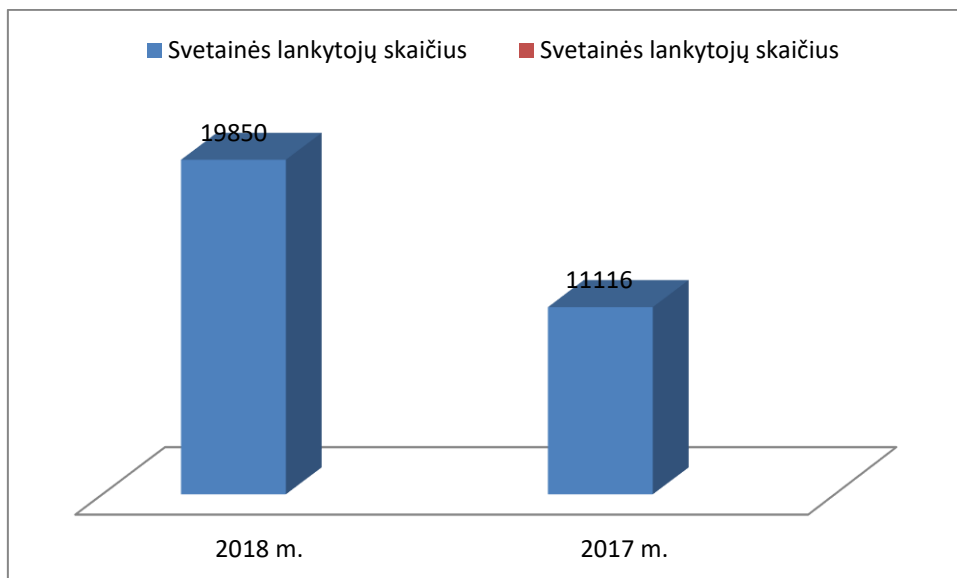


Atlikta muziejaus internetinės svetainės lankytojų analizė. 2018 m. internetinėje svetainėje apsilankė 19 850 lankytojų. Diagramoje matyti kiek lankytojų peržiūri kiekvieną internetinės svetainės sritį.

Išvada, kad visuomenės nariai daugiau domisi Kupiškio etnografijos muziejaus veikla, aktualijomis, parodomis ir renginiais. Didesnio dėmesio sulaukė ir padalinių veikla, ypačingai A. Petrausko muziejus.



6 Diagrama. Internetinės svetainės lankytojų analizė skaičiais lyginant 2017 m. su 2018 m.



IV SKYRIUS VEIKLOS ATASKAITOS RODIKLIŲ SUVESTINĖ

Rodiklio pavadinimas	Rezultatas
1. ĮSTAIGOS RINKINIŲ RODIKLIAI	
1.1. Bendras eksponatų skaičius	55 478
1.2. Per ataskaitinius metus surinktų eksponatų skaičius	1 438
1.3. Per ataskaitinius metus suinventorintų eksponatų skaičius	862
1.4. Per ataskaitinius metus suskaitmenintų eksponatų skaičius	2 343
1.5. Per ataskaitinius metus įvertintų eksponatų skaičius	1 438
1.6. Per ataskaitinius metus restauruotų ir prevenciškai konservuotų eksponatų skaičius	31
2. PROFESINĖ KVALIFIKACIJA	
2.1. Įstaigos darbuotojų skaičius iš viso	13
2.2. Administracijos darbuotojų skaičius	3
2.3. Įstaigos specialistų skaičius	6
2.4. Kitų darbuotojų skaičius	4
2.5. Kvalifikacijos kėlimo užsiėmimuose darbuotojų skaičius per ataskaitinius metus	7
3. LANKYTOJAI IR EDUKACINĖ VEIKLA	
3.1. Apsilankymų įstaigoje skaičius per ataskaitinius metus	99
3.2. Edukacinių užsiėmimų temų skaičius iš viso	26
3.3. Savivaldybės lygmens konkursuose pelnytų prizinės vietos, skaičius	NN
3.4. Per ataskaitinius metus parengtų edukacinių užsiėmimų temų skaičius	4
3.5. Edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius per ataskaitinius metus	3 406
3.6. Apsilankymų įstaigos interneto svetainėje skaičius per ataskaitinius metus	19 850
4. PROJEKTINĖ IR LEIDYBINĖ VEIKLA	
4.1. Iš viso per ataskaitinius metus parengtų projektų skaičius	14
4.2. Iš viso per ataskaitinius metus laimėtų projektų skaičius	9
4.3. Per ataskaitinius metus išleistų leidinių skaičius	1
4.4. Per ataskaitinius metus išleistų informacinių lankstinukų skaičius	5

4.5. Per ataskaitinius metus išleistų skelbimų, plakatų skaičius	49
4.6. Per ataskaitinius metus išleistų kvietimų-programų skaičius	102
5. BENDRADARBIAVIMAS SU KITOMIS INSTITUCIJOMIS	
5.1. Iš viso pasirašytų įstaigos bendradarbiavimo sutarčių skaičius	40
5.2. Per ataskaitinius metus įstaigos pasirašytų bendradarbiavimo sutarčių skaičius	5
6. KULTŪRINĖ VEIKLA (PARODOS, RENGINIAI, EKSPOZICIJOS)	
6.1. Per ataskaitinius metus parengtų parodų skaičius	50
6.2. Per ataskaitinius metus parengtų kilnojamųjų parodų skaičius	10
6.3. Per ataskaitinius metus parengtų virtualių parodų skaičius	4
6.4. Per ataskaitinius metus parengtų renginių skaičius	48
6.5. Per ataskaitinius metus renginiuose dalyvavusių žmonių skaičius	3 244
6.5. Nuolatinių ekspozicijų skaičius	6
7. MATERIALINĖ BAZĖ IR PATALPOS	
7.1. Įstaigos ir jos struktūrinių padalinių bendras plotas, kv. m.	1 607
7.2. Įstaigos parodoms ir ekspozicijoms skirtas plotas, kv. m.	899
7.3. Rinkinių saugyklų plotas, kv. m.	334
7.4. Įstaigos ir jos struktūrinių padalinių pastatų skaičius	9
7.5. Per ataskaitinius metus įsigytų materialinių vertybių virš 1000 eurų skaičius	1

Sutartinis žymėjimas: ND – nėra duomenų; NN – nėra, negalėjo būti.

V SKYRIUS PATVIRTINTŲ ASIGNAVIMŲ RODIKLIŲ SUVESTINĖ

PATVIRTINTŲ ASIGNAVIMŲ NAUDOJIMAS				
	Išlaidų kodas	Išlaidų planas	Finansavimas	Kasinės išlaidos
1. Darbo užmokestis ir soc. draudimas				
Darbo užmokestis pinigais	2.1.1.1.1.1	91550	88433,65	88433,65
Socialinio draudimo įmokos	2.1.2.1.1.1	27770	27657,64	27657,64
Nedarbingumo, mirties pašalpos	2.7.3.1.1.1	670	640,23	640,23
2. Prekių ir paslaugų naudojimas				
Medikamentai	2.2.1.1.1.02	140	139,33	139,33
Ryšių paslaugos	2.2.1.1.1.05	1990	1945,73	1945,73
Transporto išlaidos	2.2.1.1.1.06	2010	1992,95	1992,95
Apranga ir patalynė	2.2.1.1.1.07	0	0	0
Komandiruotės	2.2.1.1.1.11	210	135,35	135,35
Ilgalaikio turto nuoma	2.2.1.1.1.14	0	0	0
Ilgalaikio materialiojo turto remontas	2.2.1.1.1.15	1300	1250,32	1250,32
Kvalifikacijos kėlimas	2.2.1.1.1.16	150	52,00	52,00
Komunalinės paslaugos	2.2.1.1.1.20	13360	13199,83	13199,83
IT prekės ir paslaugos	2.2.1.1.1.21	400	396,23	396,23
Reprezentacinės išlaidos	2.2.1.1.1.22	100	96,30	96,30
Ūk. Inventoriaus įsigijimas	2.2.1.1.1.23	500	485,43	485,43
Kitos išlaidos	2.2.1.1.1.30	6830	6189,20	6189,20
Muziejinės vertybės	3.1.1.4.1.1	400	400	400
Kitas ilgalaikis turtas	3.1.1.5.1.3	1800	1800	1800
Mašinos ir įrenginiai	3.1.1.3.1.2	0	0	0
3. Papildomai gauti asignavimai				

Steigėjo skirti	2.2.1.1.1.30		3788	3788
Projektų įgyvendinimui skirti	2.2.1.1.1.30		35600	35572
Paramos lėšos	2.2.1.1.1.30	550,60	522,69	522,69
Iš viso:		149730,60	184724,88	184696,88

L. e. direktoriaus pareigas

Giedrė Zuožienė