

PATVIRTINTA

Kupiškio etnografijos muziejaus
direktorės

2015 m. kovo 19 d. įsakymu Nr. 50 V

Kupiškio etnografijos muziejus**2015-2017 METŲ STRATEGINIS VEIKLOS PLANAS**

Asignavimų valdytojas (-ai)	Kupiškio etnografijos muziejus 188210684
--------------------------------	--

Situacijos analizė
Išorinės aplinkos analizė:
<p>Politiniai-teisiniai veiksniai</p> <p>Kupiškio etnografijos muziejus (toliau - Muziejus), vykdydamas jam pavestas funkcijas, vadovaujasi Lietuvos Respublikos muziejų įstatymu (Žin., 1995, Nr. 53-1293; 2003, Nr. 59-2638), Nacionalinio saugumo pagrindų įstatymu (Žin., 1997, Nr. 2-16), Kilnojamųjų kultūros vertybių apsaugos įstatymu (Žin., 1996, Nr. 14-352), Nekilnojamųjų kultūros vertybių apsaugos įstatymu (Žin., 1995, Nr. 3-37; 2004, Nr. 153-5571), Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2007 m. kovo 14 d. nutarimu Nr. 275 „Dėl muziejų modernizavimo 2007–2015 metų programos patvirtinimo“ (Žin., 2007, Nr. 34-1238), Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2003 m. birželio 19 d. nutarimu Nr. 793 „Dėl etninės kultūros plėtros valstybinės programos patvirtinimo“ (Žin., 2003, Nr.60-2725), Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2005 m. gruodžio 16 d. įsakymu Nr. IV-716 „Dėl muziejuose esančių rinkinių apsaugos, apskaitos ir saugojimo instrukcijos patvirtinimo“ (Žin., 2006, Nr. 1-3), Muziejų vertinimo nuostatais (Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2008-08-27 įsakymas Nr. 429 (Žin., 2008, Nr. 100-3872)), Ilgalaikio muziejinių kvalifikacijos tobulinimo nuostatais (Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2008-10-29 įsakymas Nr. 508 (Žin., 2008, Nr. 129-4945)), LRV ar jos įgaliotos institucijos rašytinio išipareigojimo atlyginti nuostolius, atsiradusius dėl laikinai parodoms įvežtų užsienio valstybių kilnojamųjų kultūros vertybių sužalojimo arba netekimo, priėmimo tvarka, kurios aprašo nauja redakcija patvirtinta LRV 2009-09-02 nutarimu Nr. 1039 (Žin., 2009, Nr. 109-4627), Regionų kultūros plėtros 2012 – 2020 metų programa, patvirtinta kultūros ministro 2011 m. spalio 19 d. Įsakymu Nr. IV-639, Lietuvos kultūros politikos gairėmis, patvirtintomis LR Seimo 2010 m. birželio 30 d. nutarimu Nr. XI-977, kitais teisės aktais, Kupiškio rajono tarybos sprendimu Kupiškio rajono plėtros iki 2020 metų strateginiu planu 2011 m. kovo 11 d. Nr. TS-69, Kupiškio rajono savivaldybės tarybos (2008 metų balandžio 24 d. sprendimu Nr. TS-117) patvirtintais Kupiškio etnografijos muziejaus nuostatais.</p> <p>Taip pat, vykdydamas jam pavestas funkcijas pripažįsta šiuos tarptautinius teisės aktus: Kultūros vertybių apsaugos ginkluoto konflikto metu konvenciją (Hagos konvencija, Pirmasis protokolas, 1954 m., Antrasis protokolas, 1999 m.), Nelegalaus kultūros vertybių įvežimo, išvežimo ir nuosavybės teisės perdavimo uždraudimo priemonių konvenciją (UNESCO, 1970 m.), Konvenciją dėl pavogtų ar neteisėtai įvežtų kultūros objektų (UNIDROIT, 1995), Nematerialaus kultūros paveldo apsaugos konvenciją (UNESCO, 2003).</p> <p>Pagerinti muziejaus struktūrinių padalinių padėtį galima tik panaudojant ES ar kitų fondų lėšas. Todėl Kupiškio etnografijos muziejus teiks rajono savivaldybei pasiūlymus dėl muziejaus</p>

struktūrinių padalinių atnaujinimo, kadangi beveik visiems statiniams yra būtina renovacija (V. Šleivyтės galerija, Laukminiškių kaimo muziejus, A. Petrausko muziejus).

A. Petrausko muziejuje 2015 m. II ket. pradės veikti Uoginių amatų centras. Planuojama, atkurti šiuos senuosius amatus: žvakių liejimą, pakišuolių kepimą, duonos kepimą, vilnos verpimą ir vėlimą, karpinių, pynimą iš šiaudų, bitininkystę. Bendra projekto vertė 252 616 eurai.

Muziejus nuolat siekia gerinti muziejaus paslaugų kokybę, informuoti apie jas kuo platesnį esamų ir potencialių lankytojų srautą.

Nustatyti tikslai, uždaviniai ir prioritetinės sritys leidžia planuoti veiklą taip, kad būtų užtikrintas racionalus žmonių, finansinių ir materialinių išteklių pasiskirstymas ir efektyvus jų valdymas.

Ekonominiai veiksniai.

Ekonominiai Lietuvos valstybės rodikliai nerodo ryškių ekonomikos atsigavimo požymių, todėl grėsmė, kad sumažėjus asignavimui, muziejus tegalės palaikyti esamą infrastruktūrą. Tuo labiau, kad energijos kainų kilimas, mokesčių našta ir kiti veiksmai, lemia didėjančias muziejaus eksploatacines išlaidas. Pavyz. Muziejų modernizavimo 2007-2015 metų programoje buvo planuota finansuoti eksponatų įsigijimą, skaitmeninimo veiklų bei muziejaus materialinės bazės stiprinimą. Tačiau Muziejų modernizavimo programoje 2007-2015 m. lėšos buvo skirtos tik pastatų renovacijai. Šios programos lėšomis 2008-2011 m. buvo renovuotas Kupiškio etnografijos muziejus. Naujų ekspozicijų kūrimui ir parodų salės baldų įsigijimui rajono savivaldybė skyrė 289 620 eurų. Architektė Gražina Pajarskaitė kartu su muziejininkais parengė naujas ekspozicijas. Be to buvo nupirkti baldai parodų salei.

Tačiau atlikus pastato renovaciją yra būtina pakeisti vidaus interjerą ir įsigyti eksponatų skaitmeninimui naujas informacines technologijas. 2012 m. buvo sudarytas muziejui reikalingo inventoriaus sąrašas, kurio bendra vertė siekė 136 474 46 eurus. Tačiau steigėjas tik 2012 metais skyrė 5 792 40 eurų. Todėl 2015-2017 m. planuojama gauti finansavimą reikiamam inventoriui įsigyti.

2014 m. Lietuvos taryba skyrė finansavimą šiems projektams „Veronikos Šleivyтės gyvenimo puslapiai“ (ekspozicijų rengimas) 13 032 90 eurų, „Viduramžiai sėlių krašte“ (Baltų vienybės dienos organizavimas) 2 316 96 eurų, „Medžio drožėjo gyvenimas atiduotas kūrybai“ (leidyba) 1 882 53 eurų, „Aviacijos kapitonas Albinas Tindžiulis-Dėdė“ (videofilmo kūrimas) 1 448 eurų, „Rytų Aukštaitijos XX a. pradžios „tamsiojo“ kultūros paveldo keliais“ (2014 m. Europos paveldo dienų organizavimas) 724 eurus, „Dailininkės V. Šleivyтės vardo mokinių natūrmortų paroda-konkursas“ 1 448 10 eurų, „Seserų Glemžaičių XIX a. pab. – XX pr. tekstilės rinkinys“ II d. (eksponatų restauravimas) 2 027 34 eurai, „Kupiškio Kristaus žengimo į dangų bažnyčia – sakralinio meno lobynas“ (renginiai skirti Kupiškio bažnyčios 100 metų jubiliejui) 2 316 96 eurai, „Jaunųjų talentų dovana A. Petrauskui“ (renginiai skirti A. Petrausko 100 metų jubiliejui) 1 448 10 eurų, „Viduramžiai Sėlių krašte“ (rajono savivaldybės pilietinio ir tautinio ugdymo projektų fondas) 579 24 eurai. Iš viso muziejus gavo 27 224 13 eurų projektinei veiklai vykdyti. Muziejus iš savo biudžeto skyrė tik 1 158 48 eurų. 2014 m. muziejinių vertybių įsigijimui steigėjas skyrė 579 eurus. Tai labai maža suma. Kad galėtume sistemingai kaupti kultūros paveldą 2015-2017 metais reikėtų skirti apie 3 474 eurų.

Muziejus gauna asignavimus iš savivaldybės biudžeto, taip pat teikia mokamas paslaugas, telkia rėmėjus, įgyvendina projektus, kurie pritraukia papildomas lėšas veiklai.

Socialiniai veiksniai.

Muziejaus darbuotojų, turinčių aukštąjį išsilavinimą, atlygis priartėjęs prie pagalbinių darbininkų (muziejininkų atlyginimo vidurkis ~ 400 eurų) griaua motyvaciją ir verčia muziejaus darbuotojus ieškotis naujo darbo. Didėjanti kadru kaita, kuri buvo pastebėta 2012-2013 metais, stabilizavosi ir tai leidžia sistemingiau kurti personalo politiką. Muziejaus specialistai –

svarbiausi muziejinės veiklos vykdytojai, yra išugdomi ne per kelerius metus, todėl jiems suteikiamos sąlygos tobulinti kvalifikaciją. Tuo pačiu metu stengiamasi, kad jų kvalifikacija papildomai būtų tobulinama muziejaus viduje (skatinamas publikacijų rengimas, projektų rašymas ir įgyvendinimas, rengiamos kasmetinės mokslinės konferencijos, įsigyjama naujausia profesinė literatūra, sudaromos sąlygos darbui valstybės archyve).

2015-2017 m. darbuotojų tobulinimas planuojamas savitarpio patirties mainų programoje, rengiant muziejaus metodinius susirinkimus, seminarus, dalyvaujant įvairiose konferencijose, seminaruose (pagal finansines galimybes).

Nuo 2015 m. pradėta plėtoti veikla su savanoriais. Tai teikia ne tik apčiuopiamą naudą, bet ir daro muziejininkystės veiklą labiau suprantamą, atsiranda jaunų žmonių motyvacija dirbti muziejuje ir baigus studijas.

Kaip pelno nesiekianti organizacija – muziejus yra sukūręs lanksčią kainų ir nuolaidų sistemą, kurios dėka daugelis žmonių muziejaus ekspozicijas, parodas, renginius gali lankyti nemokamai. Muziejus 2014 m. yra LKT parengęs edukacinį projektą „Senasis Kupiškis“. Jame yra numatytos priemonės neregiamis ir labai silpnai matantiems žmonėms. Ypatingas dėmesys 2015-2017 m. bus skiriamas vaikų ir jaunimo tautiniam-pilietiniam ugdymui, bus vykdomi socialiniai projektai, seniūnijų dienos. Renginiai skatins bendruomenės dalyvauti muziejaus ir jo struktūrinių padalinių veikloje. Jeigu nuo 2016 m. bus tęsiamas projektas „Muziejus – mokykla – moksleivis“ planuojame jame dalyvauti.

Tačiau muziejinę veiklą įtakoja objektyvūs socialiniai veiksniai: mažėjantis gyventojų skaičius rajone, mažėjantis vaikų ir moksleivių skaičius, plintantis nedarbas, vartotojiškų gyvenimo nuostatų dominavimas visuomenėje, dvasinių vertybių nuvertėjimas, visuomenė nepakankamai vertina muziejų reikšmę valstybės gyvenime, universitetinį humanitarinį išsilavinimą turintys specialistai nenoriai renkasi darbą savivaldybių muziejuose.

Technologiniai veiksniai.

Dideliais tempais vystantis naujoms technologijoms, atsiranda didelės aktualios, profesionaliai parengtas, sistemingas informacijos poreikis. Muziejus susiduria su dideliais iššūkiais, kadangi didėjant skaitmeninimo apimtims, išibėgėjant LIMIS informacinės sistemos veiklai (LIMIS muziejuje įdiegta 2013 m. pradžioje) muziejaus darbuotojai fiziškai sunkiai suspėja atlikti visas jiems reikiamas užduotis.

Be to eksponatų skaitmeninimui, vaizdų archyvavimui reikalinga galingesnė kompiuterinė įranga, skeneriai, fotoaparatai, papildomos duomenų talpyklos, dirbančiojo su šia įranga apmokymas, darbuotojo išlaikymas yra padengiamas muziejaus lėšomis. Todėl 2012 m. buvo sudarytas reikiamų priemonių sąrašas ir pateiktas steigėjui. Bendra suma – 13 101 eurų. Šis sąrašas steigėjui teikiamas kiekvienais kalendoriniais metais.

Nuo 2012 m. vasario mėn. muziejus partnerio lėšomis dalyvavo tarptautiniame senų nuotraukų skaitmeninimo ir sklaidos projekte. Projektą finansiškai rėmė Europos Komisija. 2013-2014 m. suskaitmeninta 1000 senųjų fotografijų, viešinamos LIMIS portale ir integruotos į pagrindinį Europos kultūros paveldo portalą „Europeana“ (www.europeana.eu).

Per tris metus išaugo kompiuterizuotų darbo vietų skaičius. 2014 m. įsigijome vieną kompiuterinę įrangą iš muziejaus lėšų, o kitą iš projekto lėšų. Visi muziejaus darbuotojai gali naudotis TEO interneto ryšiu, informacija apie muziejų talpinama portaluose www.muziejai.lt, www.etnografijosmuziejus.lt, www.panskliautas.lt. Kompiuterio ir prieigų prie interneto neturi Laukminiškių kaimo ir V. Šleivytytės paveikslų galerijos specialistė. Naudojimosi sąlygos yra suteikiamos muziejuje.

Įgyvendinant rajono Kultūros plėtros iki 2020 metų strateginį planą 2012 m. buvo įkurta muziejaus internetinė svetainė www.etnografijosmuziejus.lt. Joje talpinama svarbiausia informacinė medžiaga apie muziejaus veiklą.

Vienas iš svarbiausių muziejaus uždavinių yra naujai įkurtose ekspozicijose įdiegti naujas technologijas, parengti virtualias edukacines programas. Todėl 2014 m. buvo parengtas projektas „Virtualus Kupiškio krašto muziejus“. Tokio pobūdžio projektus planuojame rengti 2015-2017 m. Kurių tikslas, kurti virtualias edukacines pamokas, skleisti muziejaus eksponatų vaizdus, įdiegti audiogidų paslaugą lankytojams.

Vidinės aplinkos analizė:

Organizacinė struktūra:

Kupiškio etnografijos muziejus – centralizuota sistema, kurios struktūrą sudaro muziejaus fondai bei struktūriniai padaliniai: Adomo Petrausko muziejus, Laukminiškių kaimo muziejus, Veronikos Šleivyčės paveikslų galerija. Šiuo metu muziejuje ir jo struktūriniuose padaliniuose yra 49 449 muziejinių vertybių. Muziejaus fondus sudaro pagrindinis fondas su 8 skyriais: buitės-etnografija (BE), fotografija (F), spaudiniai (SR), dokumentai (D), menas (M), numirmatika (N), archeologija (A), fonoteka (FO), pagalbinis fondas (tai blogesnio stovio ir vertės eksponatai).

Muziejuje yra muziejaus archyvas ir biblioteka.

Aukščiausias valdymo organas yra direktorius. Muziejuje veikia šios tarybos: muziejaus taryba, fondų komplektavimo taryba. Muziejaus taryba veikia kaip patariamasis muziejaus veiklos vertinimo padalinys, svarstantys muziejaus veiklos metines ir perspektyvias programas, muziejaus atnaujinimo galimybę, sudaro ekspozicijų ir parodų bendruosius planus, sprendžia kitus muziejaus atnaujinimo klausimus.

Teisinė bazė

Muziejaus **vidaus tvarką ir veiklą** reglamentuoja:

- Kupiškio etnografijos muziejaus nuostatai, patvirtinti Kupiškio rajono savivaldybės tarybos 2008 m. balandžio 24 d. sprendimu Nr. TS-117;
- Kupiškio etnografijos muziejaus tarybos nuostatai, patvirtinti Kupiškio etnografijos muziejaus direktorės įsakymu 2015 m. kovo 6 d., įsakymu Nr. 45 V;
- Kupiškio etnografijos muziejaus vidaus darbo tvarkos taisyklės, patvirtintos Kupiškio etnografijos muziejaus direktorės 2015 m. kovo 6 d. įsakymu Nr. 41 V;
- Kupiškio etnografijos muziejaus fondų komisijos nuostatai, patvirtinti Kupiškio etnografijos muziejaus direktorės 2015 m. kovo 4 d. įsakymu Nr. 36 V;
- Kupiškio etnografijos muziejaus reprezentacinių lėšų naudojimo ir išlaidų nurašymo tvarka, patvirtinta Kupiškio etnografijos muziejaus direktorės 2015 m. kovo 6 d. įsakymu Nr. 39 V;
- Kupiškio etnografijos muziejaus esančių rinkinių apsaugos, apskaitos ir saugojimo instrukcija, patvirtinta Kupiškio etnografijos muziejaus direktorės 2015 m. kovo 5 d., įsakymu Nr. 38 V;
- Naudojimosi tarnybiniu automobiliu tvarka, patvirtinta Kupiškio etnografijos muziejaus direktorės 2015 m. kovo 3 d. įsakymu Nr. 35 V;
- Sutarčių sudarymo Kupiškio etnografijos muziejaus tvarka, patvirtinta Kupiškio etnografijos muziejaus direktorės 2015 m. kovo 3 d., įsakymu Nr. 34 V;
- Kupiškio etnografijos muziejaus supaprastintų viešųjų pirkimų taisyklės, patvirtintos Kupiškio etnografijos muziejaus direktorės 2015 m. kovo 16 d. įsakymu Nr. 48 V;
- Naudojimosi Kupiškio etnografijos muziejaus fondais tvarka, patvirtinta Kupiškio etnografijos muziejaus direktorės 2015 m. kovo 6 d., įsakymu Nr. 40 V;
- Darbuotojo tapatybę patvirtinančio dokumento išdavimo, nešiojimo ir pateikimo kontroliuojančioms institucijoms tvarka, patvirtinta Kupiškio etnografijos muziejaus direktorės 2015 m. kovo 2 d., įsakymu Nr. 33 V;
- Kupiškio rajono savivaldybės tarybos 2014 m. spalio 30 d. sprendimas Nr. TS-40 „Dėl Kupiškio etnografijos muziejaus teikiamų paslaugų ir jų įkainių, pakeitimo“;
- Kupiškio etnografijos muziejaus eksponatų vertinimo komisija, patvirtinta Kupiškio etnografijos muziejaus direktorės 2015 m. kovo 6 d. įsakymu Nr. 41 V;

- Kupiškio etnografijos muziejaus paramos lėšų naudojimo tvarka, patvirtinta Kupiškio etnografijos muziejaus direktorės 2015 m. kovo 5 d., įsakymu Nr. 37 V;
- Kupiškio etnografijos muziejaus ir jo struktūrinių padalinių paslaugų apmokėjimo tvarka, patvirtinta Kupiškio etnografijos muziejaus direktorės 2015 m. spalio 2 d, įsakymu Nr. 22-2 V;
- Kupiškio etnografijos muziejaus ir jo struktūrinių padalinių planavimo ir atsiskaitymo tvarka, patvirtinta Kupiškio etnografijos muziejaus direktorės 2015 m. kovo 16 d., įsakymu Nr. 49 V.

Žmogiškieji ištekliai

2014 m. rugsėjo 12 d. įsakymu Nr. 18-1 P Kupiškio etnografijos muziejuje buvo patvirtinti 12,5 etatų. 2014 metais (spalio mėnesio duomenimis) dirbo 13 darbuotojų, iš jų: muziejininkų - 6, administracijos - 3, techninio personalo – 3. Muziejaus darbuotojų amžiaus vidurkis yra 47 metai; dirba 2 darbuotojai iki 30 metų, 3 darbuotojai iki 40 metų, 4 darbuotojai iki 50 metų, 1 darbuotojas iki 60 metų, 3 darbuotojai virš 60 metų amžiaus.

Muziejininkų tiesioginis darbas pagal pareigybių aprašymą yra muziejinių eksponatų kaupimas, fiksavimas, aprašymas, vertinimas, saugojimas, inventorinimas, populiarinimas, sklaida, atrinkimas restauravimui ir konservavimui, ekspozicijų atnaujinimui, istorinių duomenų apie kraštą paieška, istorinių tyrimų vykdymas, parodų organizavimas ir pristatymas, projektų rengimas ir įgyvendinimas, katalogų, knygų leidyba ir publikavimas, kraštotyrinės medžiagos rinkimas ir sutvarkymas, informacijos suteikimas apie Kupiškio krašto istoriją, edukacinė veikla. Muziejininkai veda istorinę atmintį puoselėjančius integruotus renginius, rengia kilnojamasias ir virtualias parodas, rašo mokslinius-tiriamuosius, informacinius straipsnius, atlieka švietėjišką veiklą, rengia individualius planus ir atsiskaito už jų vykdymą, saugo jiems patikėtą materialinį turtą, dalyvauja konferencijose, seminaruose, kituose renginiuose.

Planavimo sistema.

Muziejus savo veiklą privalo planuoti atsižvelgdamas į konkrečias Kupiškio rajono plėtros iki 2020 m. strateginio plano priemones, vykstančius rajone integruotus renginius, šventes, jubiliejus, Lietuvos Respublikos muziejų asociacijos, Kultūros ministerijos iškeltus prioritetus, individualius specialistų veiklos planus, muziejaus tarybos nutarimus. Šių dokumentų ir kriterijų pagrindu muziejaus direktorė rengia Kupiškio etnografijos muziejaus ir jo struktūrinių padalinių „Žinių visuomenės, kultūrinio ir sportinio aktyvumo skatinimo“ (kodas – 1), „Savivaldybės valdymo ir pagrindinių funkcijų vykdymo“ (kodas – 5), „Viešųjų darbų“ programas.

Muziejaus direktorė dar rengia „Kupiškio etnografijos muziejaus ir jo struktūrinių padalinių veiklos programą, praėjusių kalendorinių metų žodinę ir statistines ataskaitas (patvirtintas Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2010 m. įsakymu Nr. ĮV-17). Minėti dokumentai iki kiekvienų metų vasario 15 d. pateikiami Kultūros ministerijai.

Direktorė už muziejaus veiklą atsiskaito steigėjui – Kupiškio rajono savivaldybės tarybai. Muziejaus ataskaitos, planai yra viešinami int. svetainėje www.etnografijosmuziejus.lt.

Finansiniai ištekliai.

Muziejaus finansinius išteklius sudaro steigėjo, surenkamos už mokamas paslaugas, lėšos, fizinių ir juridinių asmenų parama. Pasiteisino vykdyta kultūrinė reforma, nes muziejinės veiklos vykdymui lėšas galima gauti rengiant įvairius projektus. Kiekvienais kalendoriniais metais muziejininkai teikia projektus Lietuvos kultūros tarybai, Kupiškio rajono savivaldybės pilietinio ir tautinio ugdymo, Nekilnojamojo kultūros paveldo pažinimo sklaidos, atgaivinimo ir leidybos projektų fondams, VVG Kupiškio skyriaus vykdomoms ES projektų programoms. Kiekvienais

kalendoriniais metais muziejininkai parengia ir įgyvendina ~ 8 įvairaus turinio projektus. Vidutinė gaunamų lėšų suma ~17 377 eurai.

Vidaus darbo kontrolės sistema.

Muziejaus vidaus kontrolės sistema yra apibrėžta apskaitos politikoje ir finansų kontrolės taisyklėse.

Vidaus kontrolės sistemos tikslas yra užtikrinti, kad muziejaus veikla būtų organizuojama vadovaujantis Lietuvos Respublikos kultūros ministro įsakymais, nutarimais, kad būtų laikomasi teisės aktų nustatytos tvarkos, turtas bei įsipareigojimai apsaugoti nuo sukčiavimo, iššvaistymo, neteisėto valdymo ir kitų neteisėtų veikų, veikla būtų vykdoma laikantis finansų valdymo principų, informacija apie finansinę ir kitą veiklą būtų teikiama teisinga ir patikimai, teisės aktų nustatyta tvarka.

Taip pat muziejaus veiklą reglamentuoja steigėjo patvirtinti Kupiškio muziejaus, darbuotojų pareigybiniai nuostatai. Vidaus darbo kontrolė vykdoma vadovaujantis muziejaus direktoriaus įsakymais, patvirtintomis tvarkomis ir kitais dokumentais, bei parengta „Kupiškio muziejaus planavimo ir atsiskaitymo tvarka“.

SSGG (stiprybių, silpnybių, grėsmių ir galimybių) analizė:

Stiprybės.

Saugomi Kupiškio krašto istorinio kilnojamojo paveldo rinkiniai.

Nuoseklios ir rezultatyvios Kupiškio krašto istorinio paveldo paieškos.

Palaikomi glaudūs ryšiai su Lietuvos nacionaliniais, respublikiniais savivaldybių muziejais, kultūros ir ugdymo įstaigomis.

Muziejaus leidiniai tapo ženkliai Lietuvos kultūros proceso faktu (išleista 14 leidinių).

Kartu su Aukštaitijos regiono ugdymo įstaigomis rengia ir vykdo edukacines vaikams ir jaunimui skirtas programas.

Vykdoma projektinė, kraštotyrinė, mokslinė-tiriamoji, informacinės sklaidos veikla, kuri sudaro galimybes kaupti, saugoti, tyrinėti, fiksuoti, populiarinti Kupiškio krašto kultūros paveldą.

Kupiškio etnografijos muziejaus aktyvus dalyvavimas integruotame rajono kultūriniame gyvenime.

Kūrybingi ir žingeidūs specialistai, sistemingas jų kvalifikacijos kėlimas.

Didėjantis visuomenės susidomėjimas muziejaus naujomis ekspozicijomis, renginiais, leidiniais, parodomis, projektais.

Silpnybės.

Nepakankama informacinių technologijų sistema;

Retai atnaujinamos ekspozicijos struktūriniuose padaliniuose;

Informacinių rodyklių į muziejų ir jo struktūrinius padalinius trukumas;

Bloga saugomų muziejinių vertybių būklė (ekspонатų restauravimas ir konservavimas);

Bloga muziejaus struktūrinių padalinių pastatų būklė;

Nėra muziejaus struktūriniuose padaliniuose įrengtos žaibosaugos sistemų;

Nėra V. Šleivyčės paveikslų galerijoje įrengtos gaisrinės – saugos sistemos.

Griežtai ribojamas darbo atlygis, trukdantis sukurti darbuotojų motyvavimo sistemą;

Menkas naujų technologijų panaudojimas ekspozicijose.

Grėsmės.

Nepakankamas finansavimas muziejinių vertybių restauravimui ir konservavimui.
 Nepakankamai finansuojant vertybių įsigijimą kyla grėsmė, kad rajonui svarbus kultūros paveldas bus išvežtas už jo ribų.
 Neskiriant finansinių lėšų muziejaus struktūrinių padalinių pastatų renovacijai kyla grėsmė, jų išnykimui.
 Energetinių ir kitų materialinių resursų nuolatinis brangimas.
 Regioninės kultūros politikos silpnumas.
 Sudėtingas viešųjų pirkimų procedūros, stabdančios lėšų išsisavinimą.
 Gyvenimo lygio smukimas, infliacija.

Galimybės:

Struktūriniuose padaliniuose pagerės specialistų darbo sąlygos.
 Ekspozicijose bus pritaikytos informacinės technologijos, kurios sudarys sąlygas virtualioje erdvėje pristatyti muziejines vertybes, edukacines programas.
 Bus atnaujinta informacinių technologijų sistema ir tęsiamas muziejinių vertybių skaitmeniniams vadovaujantis bendraja metodika.
 Toliau bus nuosekliai plėtojamas Aukštaitijos regiono eksponatų kaupimas, saugojimas, tyrinėjimas, fiksavimas, populiarinimas.
 Toliau bus vykdoma integruota kultūrinė, edukacinė veikla, kuri prisidės prie rajono visuomenės kultūros poreikių tenkinimo, pilietinio tautinio ugdymo.
 Bus siekiama aktyviau vykdyti projektinę, krašto tiriamąją, meninę, leidybinę, informacinės sklaidos veiklą.
 Atkurti senuosius amatus ir juos populiarinti.

Vizija.

Kupiškio etnografijos muziejus – modernus, atviras lankytojų poreikiams, užtikrinantis nacionalinio intelekto, dvasinio ir materialinio kultūros paveldo išsaugojimą ateinančioms kartoms Aukštaitijos regiono muziejus.

Misija	Skatinti nacionalinės kultūros atvirumą, pristatyti Kupiškio krašto savitumą, puoselėti tapatumą, susieti kultūros paveldą su muziejinių vertybių kaupimu, saugojimu, tyrinėjimu, fiksavimu, populiarinimu, informacijos visuomenei pristatymu, kultūros reikmių tenkinimu ir švietimu, jaunosios kartos pilietiniu ugdymu.
---------------	--

Institucijos strateginiai tikslai ir efekto kriterijai:

Kodas	Strateginių tikslų pavadinimai: (institucijos strateginis tikslas)
	<p>1. Kaupti, saugoti, fiksuoti, tyrinėti, restauruoti, populiarinti etninės kultūros, archeologijos, istorijos, meno vertybes.</p> <p>2. Stiprinti muziejaus reikšmę kultūros erdvėje ir gerinti lankomų objektų patrauklumą.</p>

Vertinimo kriterijaus kodas	Efekto vertinimo kriterijų pavadinimas, mato vienetas	Vertinimo kriterijų reikšmės		
		2015-ųjų	2016-ųjų	2017-ųjų
01-01 01-02	Lankytojų skaičiaus didėjimas lyginant su praėjusiais metais.	2,0%	2,5%	2,5%

Muziejaus specialistai siekdami tikslų:

Įgyja Lietuvos etninei kultūrai, istorijai, archeologijai, menui vertę turinčius eksponatus;
 Saugo turimas ir įgytas muziejines vertybes, jas restauruoja ir konservuoja pagal finansines galimybes;
 Vadovaudamiesi reikalavimais vykdo apskaitą, atlieka vertinimą, inventorinimą, skaitmeninimą;
 Populiarina ir skleidžia saugomas muziejines vertybes naujose ekspozicijose, parodose (pastovios, virtualios, kilnojamosios), konferencijose, įvairiuose leidiniuose, žiniasklaidos priemonėse, virtualioje erdvėje;
 Bendradarbiaudami su ugdymo įstaigomis rengia edukacines programas ir jas veda, rašo ir įgyvendina projektus, kurie atitinka nacionalinės kultūros tapatumą;
 Organizuoja įvairius renginius visuomenei, dalyvauja Kupiškio rajono integruotoje kultūros veikloje;
 Rūpinasi esamų ekspozicijų atnaujinimu, senųjų amatų atkūrimu ir populiarinimu, šiuolaikinių technologinių priemonių pritaikymu muziejinei veiklai, reikiamų svarbiausių materialinių priemonių įsigijimu;
 Programos įgyvendinimui numatoma 2015-2017 m. 14,5 etatų (amatų centro koordinatorius (1), darbininkas (1,5);
 Programos koordinatorius – direktorė Violeta Aleknienė.